

**Аннотационный каталог дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,
реализуемых в МБУ ДО «Дом детского творчества» в 2023–2024 учебном году**

Название программы	Информационная карта	Цель программы	Задачи	Новизна	Актуальность
<p>«От простого к сложному»</p>	<p>Сведения об авторе: Баева Ольга Анатольевна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – художественная. Уровень освоения – углубленный. Возраст учащихся – 6-17 лет. Срок реализации – 4 года.</p>	<p>Развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение различных видов декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>1 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства, ролью искусства в обществе и жизни каждого человека; - познакомить с правилами техники безопасности при работе с различными инструментами и организацией рабочего места; -изучить основы технологии работы с бумагой, предусмотренных программой: бумажная пластика (термическое и холодное формование), квиллинг (петельчатый квиллинг), работа с мягкими сортами бумаги, декупаж; -формировать систему знаний по основам композиции, цветоведения, материаловедения, практические навыки. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческое видение, умение сравнивать, анализировать, выделять главное; - знакомить с работами выдающихся мастеров, работами творческих людей нашего города; - развивать умения планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения; - формировать умения рационально строить самостоятельную творческую деятельность. -развивать общий кругозор; -формировать художественно-эстетический и художественный вкус; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать понимание роли искусства в жизни общества и отдельной личности; - формировать эстетические потребности- потребности общения с искусством, природой, потребности к самостоятельной творческой деятельности; -формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством педагога; -воспитывать усидчивость, терпение, 	<p>Программа даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в различных видах декоративно-прикладного творчества; бумажная пластика, квиллинг, декоративные цветы из ткани, художественная обработка бересты и соломки, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Разнообразие видов практической деятельности позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства, что представляет больше возможности для творческой самореализации обучающихся, подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры. Изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой обучающихся.</p>	<p>Актуальность программы обусловлена большой востребованностью среди учащихся начальной и основной школы. Программа построена так, чтобы дать ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.</p>

			<p>аккуратность, умения довести начатое дело до конца;</p> <ul style="list-style-type: none">- формировать нравственные качества личности. <p>2 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- освоить объём знаний и умений, предусмотренных программой - технология изготовления декоративных цветов в технике петельчатого квиллинга; декоративных цветов из ткани.-изучить технику безопасности при работе с горячими инструментами (бульки, ножи), электронагревательными приборами;-изучить основы цветоведения, основные законы составления композиции;- совершенствовать и углублять знания и умения, приобретённые в результате освоения программы первого года обучения;- участвовать в проектной, выставочной, коллективной творческой деятельности. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">- развивать интерес к истории и новым современным технологиям в области декоративно-прикладного искусства;- развивать умения планировать, организовывать, анализировать собственную творческую деятельность и работу товарищей с позиции творческих задач, содержания;- развивать умения работать по схемам, составлять схемы, эскизы, пользоваться технологическими картами;- развивать эстетические чувства, художественно–творческое мышление, наблюдательность и фантазию, потребности общения с искусством, природой, потребности к самостоятельной творческой деятельности;-формировать коммуникативные универсальные умения средствами проектной художественно-технической деятельности;-развивать умение создавать художественные образы;- способствовать развитию мелкой моторики, умений владения инструментами и материалами. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- воспитывать чувство гордости за культуру, искусство, традиции своего народа;		
--	--	--	--	--	--

		<p>-воспитывать эстетические потребности - общения с искусством, природой, потребности к самостоятельной творческой деятельности;</p> <p>- воспитывать культуру общения, умения работать в коллективе над совместными проектами;</p> <p>- формировать нравственные качества личности;</p> <p>- воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность, умение довести начатое дело до конца.</p> <p>3 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <p>-освоить объем информации, предусмотренный программой (флористика, художественная обработка бересты);</p> <p>-освоить правила и выработать практические навыки работы с инструментами, электронагревательными приборами;</p> <p>-изучить сроки и методы заготовки, обработки и хранения флористического материала, бересты, выработать практические навыки;</p> <p>-формировать умения применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе выполнения творческих работ;</p> <p>-формировать умения работать по схемам, технологическим картам, составлять схемы, эскизы;</p> <p>- изучить основные правила составления композиции, формообразования, цветоведения;</p> <p>- использовать ИКТ, участвовать в проектной, выставочной, коллективно - творческой деятельности;</p> <p>- формировать умения компоновать в определённом формате задуманный художественный образ, композицию, стремиться к оригинальности решений.</p> <p>Развивающие:</p> <p>- развивать интерес к изучению различных направлений декоративно-прикладного искусства, народного творчества, ремёсел, новым современным технологиям;</p> <p>- развивать художественно-творческие способности, мыслительную деятельность;</p> <p>- развивать способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные, природные материалы,</p>		
--	--	---	--	--

			<p>-формировать умения применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе выполнения творческих работ;</p> <p>- формировать умения анализировать собственную творческую деятельность и работу товарищей с позиции творческих задач, содержания и средств выражения;</p> <p>-развивать умения использовать ИКТ в расширении кругозора, творческой деятельности.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>- формировать осознанное чувство гордости за культуру, искусство, традиции своего народа, понимание роли искусства в жизни общества и отдельной личности;</p> <p>- формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию,</p> <p>- формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;</p> <p>- формировать нравственные качества личности;</p> <p>- формировать у учащихся потребности к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, традиций.</p> <p>4 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <p>- освоить объем информации предусмотренных программой (художественная обработка бересты, соломки, талаша);</p> <p>- познакомится с художественным соломенным ремеслом, промыслами России, в том числе в Тамбовском крае;</p> <p>- способствовать развитию умений работать с соломкой, талашем, создавать художественные композиции, образы;</p> <p>- формировать у обучающихся потребности к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, традиций.</p> <p>Развивающие:</p> <p>- развивать интерес к изучению различных направлений декоративно-прикладного искусства, народного творчества, ремёсел, новых современных технологий;</p> <p>- развивать художественно-творческие</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>способности, мыслительную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные, природные материалы, изучив их свойства и технологию применения; - формировать умения применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе выполнения творческих работ; - формировать умения анализировать собственную творческую деятельность и работу товарищей с позиции творческих задач, содержания и средств выражения; -развивать умения использовать ИКТ в расширении кругозора, творческой деятельности. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать осознанное чувство гордости за русскую национальную культуру, искусство, традиции своего народа, новыми современными технологиями, национальной культурой и традициями Тамбовского края, понимание роли искусства в жизни общества и отдельной личности; - формировать эстетические чувства, художественно–творческое мышление, наблюдательность и фантазию, - формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы; - формировать нравственные качества личности; - формировать у учащихся потребности к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, традиций. 		
«Ажурные пельки»	<p>Сведения об авторе: Попова Елена Владимировна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – художественная.</p> <p>Уровень освоения –</p>	<p>Развитие творческих способностей, коммуникативных качеств личности учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.</p>	<p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать интерес к декоративно-прикладному творчеству; - познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества (с историей вязания крючком); - познакомить с основами цветоведения и материаловедения, базовыми терминами, используемые в техниках вязания крючком; - научить правильному обращению с инструментами в соответствии с правилами 	<p>Особенностью программы является то, что на основе минимальных полученных знаний учащиеся включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры и игрушки, вязаные изделия. Такой подход позволяет</p>	<p>В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций народа. Декоративно – прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться,</p>

<p>базовый. Возраст учащихся – 7 -16 лет. Срок реализации – 2 года.</p>			<p>техники безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить учащихся основным технологиям вязания крючком; - обучить свободному чтению схем и самостоятельному их составлению; - обучить выполнению работ по инструкции, с педагогом и самостоятельно; <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к работе с крючком; - приобщить учащихся к истокам национальной культуры русского народа; - воспитывать трудолюбие, самостоятельность и аккуратность; - формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи; - развитие морально-нравственных качеств, обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга; - развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, организованности; - приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению; - формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе; - воспитание обучающихся уважения прав человека, гражданственности и патриотизма. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить творческий потенциал учащихся (наблюдательность, активность, общительность, фантазию, память, привычку анализировать и осмысливать факты и т.д.); - сформировать коммуникативные качества учащихся; - сформировать умения использования различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации; - организовать участие в творческих выставках, презентациях, конкурсах. 	<p>учащимся в достаточной мере попробовать свои силы в умении вязания крючком, удовлетворить потребности ребенка в приобретении новых знаний, умений, навыков, так как процесс усвоения программного материала происходит не только по принципу «от простого к сложному», но и путем смены занятий, их разнообразия.</p> <p>На втором году обучения вводится дистанционный блок, в котором обучающиеся самостоятельно изучают видеоуроки, а после на практике отрабатывают пройденный изученный материал.</p> <p>Программа предполагает тесное сотрудничество с родителями, так как поддержка родителей и материальная, и моральная, конечно способствует поддержанию устойчивого интереса детей к деятельности. Работа с семьей предусматривает следующие мероприятия: знакомство с родителями, родительские собрания, индивидуальные беседы, участие родителей в мероприятиях, выставках, итоговых занятиях, онлайн-уроках, видеоконференциях. Разнообразные формы взаимодействия с семьей способствуют укреплению семейных отношений, формированию общности интересов детей и родителей, служат</p>	<p>сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно – художественного постижения мира. В связи с этим программа «Ажурные петельки» является актуальной, поскольку определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников. Более того, реализация программы оказывает влияние на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых прежде всего творческих, бытовых, семейных, гражданских ориентиров, без которых невозможно органическое существование человека в окружающем мире.</p>
---	--	--	---	--	---

				эмоциональной и духовной близости, что играет важную роль в воспитании гармоничной личности ребенка и в значительной степени повышает социальное значение института семьи.	
«Рукодельница»	<p>Сведения об авторе: Стрюкова Наталия Валерьевна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – художественная. Уровень освоения – углубленный. Возраст учащихся – 6 -16 лет. Срок реализации – 6 лет.</p>	<p>Развитие творческого потенциала учащихся и подготовка к профессиональному самоопределению.</p>	<p>1 год обучения</p> <p>Образовательные: • формирование основных знаний по цветоведению; • знакомство с историей бисероплетения; • формирование у обучающихся основных приёмов по бисероплетению, низанию, ткачеству; • обучение основным приёмам вышивке лентами; • обучение основным приёмам при работе с природным материалом и крупами; • формирование общеучебной компетенции.</p> <p>Развивающие: • развитие мелкой моторики пальцев рук; • развитие познавательной активности, творческого мышления, фантазии;</p> <p>Воспитательные: • формирование интереса к занятиям, к истокам народного творчества, к народным ремёслам; • воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, умения довести начатое дело до конца; • формирование культуры общения, воспитание взаимопомощи при выполнении работы.</p> <p>2 год обучения</p> <p>Образовательные: • формирование знаний, умений, навыков при работе с предложенным материалом (бисер, картон, ткань, природный материал); • освоение приёмов работы с использованием схем и эскизов; • комбинирование различных техник бисероплетения и вышивки; • углубление и расширение знаний об истории и развитии различных ремёсел; • формирование знаний по основам композиции, цветоведению, материаловедению; • повышение уровня знаний по бисероплетению, ткачеству, вышивке; • освоение техники «Монастырское шитьё».</p> <p>Развивающие: • развитие чувства цвета, симметрии; • развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей.</p>	<p>Новизна программы от уже существующих в данной области заключается в широком спектре видов деятельности. Группы формируются не только по возрастному критерию, но и по подготовленности. В них значительно увеличивается объём теоретической, а особенно практической работы, формируется профессиональное отношение к делу. Возникает необходимость углубленной индивидуальной работы с каждым учеником по пониманию им задач, отработки личного мастерства, по подготовке к фестивалям и конкурсам.</p>	<p>Актуальность данной программы, особенно для учащихся небольшого города как наш, проявляется не только в решении проблемы свободного времени, которого зачастую у детей бывает довольно много, но и в существенной помощи семейному бюджету, а главное, в целенаправленной и осознанной ориентации в выборе будущей профессии.</p>

		<p>Воспитательные: • формирование представлений о народном мастере, как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носители традиций коллективного опыта; • воспитание культуры общения, взаимопомощи.</p> <p>3 год обучения</p> <p>Образовательные: • формирование знаний, умений, навыков при работе с предложенным материалом (бисер, картон, ткань, природный материал); • освоение приёмов работы с использованием схем и эскизов; • комбинирование различных техник бисероплетения и вышивки; • углубление и расширение знаний об истории и развитии различных ремёсел; • формирование знаний по основам композиции, цветоведению, материаловедению; • повышение уровня знаний по бисероплетению, ткачеству, вышивке; • освоение техники «Монастырское шитьё».</p> <p>Развивающие: • развитие чувства цвета, симметрии; • развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей.</p> <p>Воспитательные: • формирование представлений о народном мастере, как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носители традиций коллективного опыта; • воспитание культуры общения.</p> <p>4 год обучения</p> <p>Образовательные: • формирование знаний, умений, навыков при работе с предложенным материалом (бисер, картон, ткань, природный материал); • освоение приёмов работы с использованием схем и эскизов; • комбинирование различных техник бисероплетения и вышивки; • углубление и расширение знаний об истории и развитии различных ремёсел; • формирование знаний по основам композиции, цветоведению, материаловедению; • повышение уровня знаний по бисероплетению, ткачеству, вышивке; • освоение техники «Монастырское шитьё».</p> <p>Развивающие: • развитие чувства цвета,</p>		
--	--	--	--	--

			<p>симметрии; • развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей.</p> <p>Воспитательные: • формирование представлений о народном мастере, как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носители традиций коллективного опыта; • воспитание культуры общения, взаимопомощи.</p> <p>5 год обучения</p> <p>Образовательные: • формирование теоретических знаний и практических умений и навыков по конструированию, моделированию и шитью одежды; • освоение воспитанниками навыков по изготовлению одежды и её декорированию.</p> <p>Развивающие: • развитие художественного вкуса, чувства меры, способности творчески мыслить и эмоционально отзываться на прекрасное.</p> <p>Воспитательные: • воспитание интереса к народной одежде, изделиям быта; • формирование культуры делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми, культуры речи; • умение работать в коллективе над совместными проектами.</p> <p>6 год обучения</p> <p>Образовательные: • формирование теоретических знаний и практических умений и навыков по конструированию, моделированию и шитью одежды; • освоение учащимися навыков по изготовлению одежды и её декорированию.</p> <p>Развивающие: • развитие художественного вкуса, чувства меры, способности творчески мыслить и эмоционально отзываться на прекрасное.</p> <p>Воспитательные: • воспитание интереса к народной одежде, изделиям быта; • формирование культуры делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми, культуры речи; • умение работать в коллективе над совместными проектами.</p>		
«ПоСиделки»	Сведения об авторе: Стрюкова Наталия Валерьевна – педагог дополнительного	Формирование практических навыков самостоятельного	1 год обучения <i>Образовательные:</i> - формирование у учащихся основных приёмов по работе с бисером: низание, ткачество.	Создание условий для развития и воспитания учащихся через их практическую совместную с	В программе обозначены основные формы и методы взаимодействия учреждения

<p>образования высшей квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – художественная.</p> <p>Уровень освоения – базовый.</p> <p>Возраст учащихся – 5 -10 лет.</p> <p>Срок реализации – 3 года.</p>	<p>творчества, трудовой активности и художественного вкуса через организацию совместных занятий учащихся и их родителей.</p>	<p>- знакомство с историей бисероплетения;</p> <p>- формирование у учащихся основных приёмов по вышивке лентами;</p> <p>- формирование основных знаний по цветоведению;</p> <p>- формирование общеучебных компетенций.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>- развитие мелкой моторики пальцев рук;</p> <p>- развитие познавательной активности, творческого мышления, фантазии.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>- привитие интереса к занятиям, к истокам народного творчества;</p> <p>- воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, умения довести начатое дело до конца;</p> <p>- воспитание взаимопомощи при выполнении работы;</p> <p>- привитие интереса к народным ремёслам.</p> <p>2 год обучения</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <p>- формирование знаний, умений, навыков при работе с предложенным материалом: бисер, картон, ткань;</p> <p>- освоение приёмов работы с использованием схем и эскизов;</p> <p>- комбинирование различных техник бисероплетения и вышивки;</p> <p>- углубление и расширение знаний об истории и развитии различных ремёсел;</p> <p>- повышение уровня знаний по бисероплетению, ткачеству, вышивке;</p> <p>- освоение техники «Монастырское шитьё».</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>- развитие чувства цвета, симметрии;</p> <p>- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>- формирование у учащихся личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через совместные занятия с родителями декоративно-прикладным творчеством;</p> <p>- воспитание культуры общения, взаимопомощи.</p> <p>3 год обучения</p>	<p>родителями и педагогом творческо-прикладную деятельность. Программа позволяет учащимся приобрести общекультурный уровень развития в области прикладного творчества.</p> <p>Программой предусмотрен начальный ознакомительный уровень овладения навыками работы с различными материалами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бисером; • бумагой, картоном; • лентами; • волокнистыми материалами, тканью; 	<p>дополнительного образования, детей и родителей учащихся, так как без помощи семьи ни одно образовательное учреждение не может обеспечить высоких результатов воспитания. В этом контексте семья по отношению к учреждению дополнительного образования выступает уже не только как потребитель и социальный заказчик, но и, что очень важно, в роли партнера.</p>
--	--	--	---	---

			<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение учащимися навыков по декорированию одежды; - углубление навыков по комбинированию разных материалов. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие художественного вкуса, чувства меры, способности творчески мыслить и эмоционально отзываться на прекрасное; - развитие у учащихся ассоциативного и образного мышления. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса к народной одежде, изделиям быта; - формирование культуры делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми, культуры речи; - умение работать в коллективе над совместными проектами. 		
«Юная леди»	<p>Сведения об авторе: Попова Наталия Александровна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – художественная.</p> <p>Уровень освоения – базовый.</p> <p>Возраст учащихся – 7-11 лет.</p> <p>Срок реализации – 2 года.</p>	<p>Создание условий для творческого развития и социализации учащихся, формирование эстетического вкуса.</p>	<p>1 год обучения</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомиться видами рукоделия, основами этикета; • дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приёмы и навыки в работе; • познакомить с правилами техники безопасности при работе с различными инструментами и организацией рабочего места. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения и фантазии; • способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия; • способствовать развитию элементарных умений и навыков по уходу за собой. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности; • воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному; • воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, взаимопомощь, 	<p>Наряду с обучением вязанию, девочки познают основы этикета, ухода за собой, бережению здоровья. Программа имеет огромное воспитательное значение. У девочек воспитывается любовь к труду, творческое отношение. Вырабатывается дисциплинированность, аккуратность, опрятность, способность организовывать свой досуг, способствует нравственному развитию.</p>	<p>Из веков в века творчество позволяет взглянуть на мир иначе, и в самых простых вещах увидеть настоящую гармонию, которая дарит нам новое вдохновение. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Люди всегда стремились к прекрасному. Сегодня леди мы называем женщину, которая обладает определенным набором качеств: стилем, манерами, образованностью, знанием этикета, домоводством и т.д. Чувство стиля всегда</p>

			<p>формировать навыки сотрудничества. 2 год обучения <i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • повысить уровень знаний по основам этикета и совершенствовать практические приёмы в работе с вязанием; • способствовать формированию знаний по основам цветоведения, композиции, материаловедения; • изучить технику безопасности при работе с различными инструментами и организацией рабочего места. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать развитию познавательных, творческих, и художественных способностей обучающихся; • способствовать формированию умений пользоваться схемами, составлять эскизы планируемых работ; • способствовать развитию чувства цвета, симметрии, образного мышления, внимания и фантазии. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес к рукоделию. • воспитывать у обучающихся культуру общения, взаимодействия; • способствовать воспитанию самостоятельности, инициативы. 		<p>отличает настоящую леди. Обычно это качество является врожденным, но воспитать его тоже можно, если с детства прививать девочке вкус к высокому искусству, давать ей всестороннее образование и показывать пример элегантности во всем.</p>
«Бисероплетение»	<p>Сведения об авторе: Моисеева Наталия Ивановна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – художественная. Уровень освоения – ознакомительный. Возраст учащихся – 11-17 лет. Срок реализации – 1 год.</p>	<p>Развитие творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу - низанию бисера.</p>	<p>Обучающие: – формирование у детей умений и навыков практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции; обучение технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов; ознакомление с историей и развитием искусства бисероплетения; с миром труда взрослых.</p> <p>Воспитательные: - воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности; воспитание уважения к наследию предков; воспитание заботливого отношения к близким; воспитание культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми; воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.</p> <p>Развивающие:</p>	<p>В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций. Декоративно прикладное творчество помогает ребенку постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит развить эстетический вкус и</p>	<p>Бисер является одним из самых доступных, универсальных и удивительных материалов для рукоделия, предоставляющих неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером представляет собой очень тонкую, кропотливую работу, требующую особого терпения, бесконечной любви к делу. Осваивая различные технологии</p>

			<p>- развитие творческих и интеллектуальных способностей; формирование эстетического восприятия окружающего мира; развитие художественного вкуса.</p>	<p>художественное восприятие мира ребенка.</p>	<p>бисерного плетения и ткачества, учащиеся познают еще одну грань искусства, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие окружающего мира.</p> <p>В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, своей малой родины. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиций народных промыслов, овладение техническими приемами позволит учащимся программы «Бисероплетение» постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.</p> <p>Бисерные работы учащихся становятся живым воплощением старины. Бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, поэтому сохраняет народное изделие в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом и позволяет создавать современные предметы на основе национального декора.</p>
«Волшебная бумага»	Сведения об авторе: Пученкина Екатерина Алексеевна – педагог дополнительного	Создание условий для развития творческой индивидуальности	1 год обучения Образовательные: изучить приемы складывания бумаги; изучить складывания основных базовых форм; изучить обучающимися основы	Новизна программы состоит в том, что обучающиеся получат основы технологии обработки бумаги и	Актуальность программы заключается в том, что конструирование из

	<p>образования высшей квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – художественная. Уровень освоения – базовый. Возраст учащихся – 5-7 лет. Срок реализации – 2 года.</p>	<p>обучающихся, эстетического вкуса через занятия конструированием по типу оригами.</p>	<p>аппликационной работы; закрепить и расширить знания и умения обучающихся в области: математики, геометрии, изобразительного искусства, художественной литературы.</p> <p>Развивающие: развивать у обучающихся творческое и конструктивное мышление, пространственное воображение, художественный вкус; изготавливать работы, для выполнения которых необходимы знания основных приемов и методов складывания.</p> <p>Воспитательные: формировать взаимоотношения с товарищами в микрогруппе; выработать у детей настойчивость, усидчивость, самостоятельность в работе.</p> <p>2 год обучения</p> <p>Образовательные: изучить технологии обработки бумаги и применять полученные знания на практике; изучить технологии изготовления различных изделий; изучить складывания основных базовых форм; изучить обучающимися основ аппликационной работы, составление аппликационных композиций; обучить приемам самостоятельной разработки поделок и составлению схем складывания; закрепить и расширить знания и умения обучающихся в области: математики, геометрии, черчения, изобразительного искусства, истории и художественной литературы.</p> <p>Развивающие: развивать у обучающихся творческое и конструктивное мышление, пространственное воображение, художественный вкус; изготавливать творческие работы, для выполнения которых необходимы знания основных приемов и методов складывания.</p> <p>Воспитательные: формировать взаимоотношения с товарищами в микрогруппе; воспитывать культуру труда; выработать у детей настойчивость, усидчивость, самостоятельность в работе.</p>	<p>применять полученные знания на практике.</p>	<p>бумаги по типу оригами развивает у обучающихся способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления обучающихся, их творческого воображения, художественного вкуса. Оригами стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку должен запомнить последовательность её изготовления, приемы и способы складывания. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями, одновременно происходит обогащение словаря обучающегося специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает</p>
--	---	---	---	---	---

					необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными методами обучения (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).
«Учимся рисовать»	Сведения об авторе: Климонова Ирина Сергеевна – педагог дополнительного образования. Не подлежит аттестации. Сведения о программе: Направленность программы – художественная. Уровень освоения – ознакомительный. Возраст учащихся – 7-12 лет. Срок реализации – 1 год.	Формирование практических навыков и творческого потенциала учащихся через овладение знаниями, умениями и навыками в изобразительном искусстве.	Обучающие: - с основными понятиями: формы, пропорции, объёма, перспективы, композиции, основами цветоведения; - с произведениями живописи выдающихся отечественных и зарубежных художников. Обучать: - основам рисования с натуры, по памяти и по воображению. Развивающие: - усидчивость, - художественный интерес, - умения работы с материалами: карандашом, акварелью. Воспитательные: - формированию пространственного представления, художественно-образного восприятия действительности; - воспитанию любви к изобразительному искусству, целеустремленности.	Немаловажной особенностью изобразительного искусства является разнообразие изучаемого материала, средств, форм и методов работы на занятиях, что позволяет сохранить интерес и мотивацию к учебной деятельности. Поддержанию интереса также способствуют красота, образность и эмоциональная напряженность изучаемого материала на интегрированных занятиях изобразительного искусства. Еще одна особенность изобразительного искусства заключается в возможности снимать нервно-психическое напряжение, вызванное интеллектуальной деятельностью, что защищает детей от перегрузки и утомления.	Актуальность программы заключается в том, что знания по данному направлению востребованы в современной образовательной среде. Изобразительное искусство способствует развитию эстетического восприятия явлений, фактов и событий окружающего мира.
«Волшебные краски»	Сведения об авторе: Климонова Ирина Сергеевна – педагог дополнительного образования. Не подлежит аттестации. Сведения о программе:	Цель: Раскрытие и развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через	Задачи <i>Развивающие:</i> Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства. Развивать эстетические чувства детей,	Необходимым условием художественного развития ребёнка является обогащение его новыми впечатлениями, в результате чего происходит увеличение эмоционально-	Актуальность программы. Заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные

	<p>Направленность программы – художественная. Уровень освоения – ознакомительный. Возраст учащихся – 5-7 лет. Срок реализации – 1 год.</p>	<p>занятия изобразительным искусством. Развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность, через различные способы рисования.</p>	<p>художественное восприятие, образные представления, воображение. Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. <i>Образовательные:</i> Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества. Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения. <i>Воспитательные:</i> Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.</p>	<p>интеллектуального опыта детей. Чем богаче опыт, тем разнообразнее по тематике и содержанию детское творчество. Однако дошкольник порой не догадывается о возможности воплощения своих впечатлений в изобразительной деятельности. Такое желание рождается при общении с произведениями искусства, а также в чутком наставничестве педагога, который формирует у детей позицию активного отражения впечатлений.</p>	<p>художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.</p>
<p>Вокальный ансамбль «Консонанс»</p>	<p>Сведения об авторе: Прокофьева Нонна Ивановна – педагог дополнительного образования. Соответствие занимаемой должности. Сведения о программе: Направленность программы – художественная. Уровень освоения – базовый. Возраст учащихся – 7-14 лет. Срок реализации – 3 года.</p>	<p>Формирование у учащихся устойчивого интереса к пению через активную музыкально-творческую деятельность</p>	<p>1 год обучения Образовательные: - формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.). - знакомство с основами музыкальной грамоты - словарь вокальных терминов Развивающие: - развитие чувства ритма и звуковысотности - развитие воображения, фантазии - развитие голосового аппарата - развитие артистизма Воспитательные: - формирование детского коллектива - воспитание трудолюбия, чувства коллективности, взаимозависимости 2 год обучения Образовательные: - совершенствование профессионального мастерства - освоение техники вокального мастерства</p>	<p>Использование современных ИКТ технологий позволяет внести новизну в изучение данной дисциплины. Так, например, на каждом занятии применяются электронные и цифровые образовательные ресурсы, часто применяется программа Adob Adapshen, позволяющая транспонировать музыкальные произведения в удобную для голоса тональность, используются Интернет-ресурсы для подбора необходимого вокального репертуара и</p>	<p>Актуальность программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к вокальному искусству происходит формирование эстетической культуры личности.</p>

			<p>Развивающие: - развитие дикционной чёткости - развитие воображения - развитие коммуникативных навыков - развитие образного, ассоциативного мышления.</p> <p>Воспитательные: - формирование нравственных качеств личности, толерантности, эмпатии - воспитание эмоциональной культуры личности - формирование волевых качеств личности</p> <p>3 год обучения</p> <p>Образовательные: приобретение и расширение знаний (основы музыкальной и вокальной грамотности, основы физиологии голосового аппарата) - обучение детей приемам сценического поведения - приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, в отчетных концертах, концертах для родителей, во всех тематических концертах).</p> <p>Развивающие: - развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры - развитие общих, творческих и специальных способностей - дальнейшее развитие практических навыков с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка.</p> <p>Воспитательные: - создание базы для творческого мышления детей; - развитие их активности и самостоятельности обучения - формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе - развитие личностных коммуникативных качеств.</p>	методического материала.	
<p>«Консонанс» (индивидуальная работа)</p>	<p>Сведения об авторах: Прокофьева Нонна Ивановна – педагог дополнительного образования. Соответствие занимаемой должности.</p> <p>Жердева Вера Михайловна – педагог дополнительного образования. Соответствие занимаемой должности.</p> <p>Сведения о программе:</p>	<p>Формирование у учащихся устойчивого интереса к сольному академическому пению через активную музыкально-творческую деятельность.</p>	<p>1 год обучения</p> <p>Образовательные: - формировать у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.). - знакомство с основами музыкальной грамоты - словарь вокальных терминов</p> <p>Развивающие: - развитие чувства ритма и звуковысотности - развитие воображения, фантазии - развитие голосового аппарата - развитие артистизма</p> <p>Воспитательные: - формирование чувства прекрасного на основе классического и современного вокального материала - воспитание трудолюбия, дисциплины</p>		<p>Актуальность программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к вокальному искусству происходит формирование всесторонней эстетической культуры личности.</p>

	<p>Направленность программы – художественная. Уровень освоения – углубленный. Возраст учащихся – 8-14 лет. Срок реализации – 5 лет.</p>		<p>2 год обучения Образовательные: - совершенствование профессионального мастерства - освоение техники вокального мастерства Развивающие: - развитие дикционной чёткости - устойчивости звучание голоса - развитие коммуникативных навыков - развитие образного, ассоциативного мышления Воспитательные: - формирование нравственных качеств личности, толерантности, эмпатии - воспитание эмоциональной культуры личности - формирование волевых качеств личности 3 год обучения Образовательные: - расширить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной; - закрепить и совершенствовать вокальные навыки и приемы; - обучить выразительному пению Воспитательные: - привить усидчивость, старание и трудолюбие - воспитать собранность и дисциплину Развивающие: - развитие коммуникативных навыков - развить музыкальный слух (мелодический и гармонический); - развить чувство ритма 4 год обучения Образовательные: - закрепить позиции зевка и полузевка - совершенствовать умения и формировать навыки в вокальном творчестве - расширять диапазон голоса Воспитательные: - привить навыки сценической подготовки - формировать способность эмоционального сопереживать другим людям Развивающие: - развить музыкальный слух (мелодический и гармонический); - развить чувство ритма 5 год обучения: Образовательные: - закрепить позиции высокой форманты - знать формообразующую структуру исполняемых произведений; - продолжать «расширять» диапазон голоса Воспитательные: - воспитать чувство ответственности - научить чувствовать и понимать, любить и оценивать музыкальное искусство, наслаждаться им Развивающие: - развить музыкальный слух (мелодический и гармонический) - развить</p>		
--	--	--	--	--	--

			чувство ритма - развитие образного, ассоциативного мышления		
«Музыкальный лекторий в образах, звуках и красках»	Сведения об авторе: Прокофьева Нонна Ивановна – педагог дополнительного образования. Соответствие занимаемой должности. Сведения о программе: Направленность программы – художественная. Уровень освоения – стартовый. Возраст учащихся – 7-8 лет. Срок реализации – 1 год.	Формирование творческой личности средствами классического искусства в условиях малого города	Задачи: образовательные: - углубить знания слушателей в области музыки различных эпох и стилевых направлений воспитательные: - привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее; - привить навыки сценического поведения; - формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала развивающие: - расширить музыкальный кругозор детского населения города; - способствовать воспитанию художественного вкуса посредством приобщения к лучшим образцам мировой классической музыкальной культуры; - мотивировать и активировать участников; - развить индивидуально-личностное творческое начало через восприятие и практическое освоение способов деятельности.	Дополнительное образование является одним из определяющих факторов в воспитании обучающихся, способствующих всестороннему развитию личности, как в интеллектуальном плане, так и в нравственно-эстетическом. Важная специфика внеурочной деятельности – её практико-ориентированная, общекультурная направленность, выраженная в таких видах деятельности, как творческая и культурно-просветительская.	В концепции развития дополнительного образования отмечено, что в настоящее время всё острее встаёт задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение.
«Акварель»	Сведения об авторе: Жердева Вера Михайловна – педагог дополнительного образования. Соответствие занимаемой должности. Сведения о программе: Направленность программы – художественная. Уровень освоения – базовый. Возраст учащихся – 7-14 лет. Срок реализации – 2 года	Формирование у учащихся устойчивого интереса к пению через активную музыкально-творческую деятельность.	1 год обучения Образовательные: - Формировать навыки певческой установки; - Формировать навыки унисонного пения; Развивающие: - Развивать музыкальный слух, память, чувство ритма; - Развивать певческий диапазон, голосовой аппарат; - Развивать артистические данные ребенка. Воспитательные: - Содействовать воспитанию умения работать в коллективе; - Воспитывать дисциплину, усидчивость, трудолюбие. 2 год обучения Образовательные: - совершенствование профессионального мастерства - освоение техники вокального мастерства Развивающие: - развитие дикционной чёткости - развитие коммуникативных навыков - дальнейшее развитие практических навыков с	Пение вызывает живой интерес у детей и доставляет им эстетическое удовольствие. Являясь эффективным средством развития музыкальных способностей, вокальное искусство несет в себе колоссальный, воспитательный потенциал. Оно способствует воспитанию чувства единства, сплоченности коллектива, личной ответственности за общий результат. Увлеченность делом помогает преодолевать детям многие трудности в учебном процессе.	Актуальность программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к вокальному искусству происходит формирование эстетической культуры личности.

			<p>учетом индивидуальных физических возможностей ребенка</p> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование нравственных качеств личности - воспитание эмоциональной культуры личности, активности ребенка. 		
«Музыка детства»	<p>Сведения об авторе: Жердева Вера Михайловна – педагог дополнительного образования.</p> <p>Соответствие занимаемой должности.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – художественная.</p> <p>Уровень освоения – базовый.</p> <p>Возраст учащихся – 5-11 лет.</p> <p>Срок реализации – 2 года</p>	<p>Формирование у учащихся устойчивого интереса к пению через активную музыкально-творческую деятельность.</p>	<p>1 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать навыки певческой установки; - Формировать навыки унисонного пения; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать музыкальный слух, память, чувство ритма; - Развивать певческий диапазон, голосовой аппарат; - Развивать артистические данные ребенка. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Содействовать воспитанию умения работать в коллективе; - Воспитывать дисциплину, усидчивость, трудолюбие. <p>2 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование профессионального мастерства - освоение техники вокального мастерства <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие дикционной чёткости - развитие коммуникативных навыков - дальнейшее развитие практических навыков с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование нравственных качеств личности - воспитание эмоциональной культуры личности, активности ребенка. 	<p>Пение вызывает живой интерес у детей и доставляет им эстетическое удовольствие. Являясь эффективным средством развития музыкальных способностей, вокальное искусство несет в себе колоссальный, воспитательный потенциал. Оно способствует воспитанию чувства единства, сплоченности коллектива, личной ответственности за общий результат. Увлеченность делом помогает преодолевать детям многие трудности в учебном процессе.</p>	<p>Актуальность программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к вокальному искусству происходит формирование эстетической культуры личности.</p>
«Шаги в прекрасное»	<p>Сведения об авторе: Вдовина Анна Витальевна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность</p>	<p>Формирование творческой личности через овладение хореографическим искусством.</p>	<p>1 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать устойчивый интерес к хореографическому искусству; - овладевать основами хореографического творчества; - научить преодолевать страх на сцене перед зрителем, зажатость, робость; <p>Развивающие:</p>	<p>Новизна программы в том, что она является оригинальной. Здесь речь идет о театральном танце, который вбирает в себя элементы разных стилей: гимнастику, ритмику, классический, историко-бытовой, народно-</p>	<p>Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные способности ребенка, которые в той или иной</p>

<p>программы – художественная. Уровень освоения – углубленный. Возраст учащихся – 6-17 лет. Срок реализации – 6 лет.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - развивать индивидуальные творческие способности обучающихся; - развивать у детей способность к коллективной работе; <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважение к культуре родного края; - воспитывать ответственность, аккуратность, дисциплинированность, чувство товарищества; <p>II ступень обучения (базовый уровень) 2,3,4 года обучения</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать уверенность в себе; - научить свободно, красиво и органично выражать себя в танце, правильно владеть собственным телом. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать мотивацию на творческую деятельность; - развивать ориентации в мире танцевальной эстетики. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - адаптировать к современной жизни на основе и с помощью общей культуры, знаний и навыков; - создавать дружественную среду вокруг самоопределяющейся личности, создание условий для общения; - воспитывать уважение и бережное отношение к исконной культуре русского народа. <p>III ступень обучения (углубленный уровень) 5, 6 год обучения</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - научить основным законам драматургического мастерства - познакомить с основами композиционного мастерства, выдержанностью и четкой техникой исполнения. - научить подать себя на сцене - формировать умение организации постановочной концертной деятельности. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональность мотивации на творческую деятельность. - овладеть устойчивыми навыками культуры поведения, общения, чувством ответственности и потребностью в концертной деятельности, стремлением совершенствовать танцевальное 	<p>сценический и современный танец. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.</p>	<p>мере свойственны всем детям. Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я».</p>
--	--	--	---	---	---

			<p>мастерство. <i>Воспитательные:</i> - обладать необходимыми психологическими качествами танцора - актёра: внимание, быстрота реакции, развитое воображение; чуткое и внимательное отношение к партнёру по сцене.</p>		
<p>«Литературно-краеведческая гостиная»</p>	<p>Сведения об авторе: Полякова Анна Сергеевна – педагог дополнительного образования. Не подлежит аттестации. Сведения о программе: Направленность программы – туристско-краеведческая. Уровень освоения – базовый. Возраст учащихся – 11-15 лет. Срок реализации – 2 года.</p>	<p>Изучение родного края с использованием литературной деятельности, способствующей воспитанию молодых людей, любящих свою Родину.</p>	<p>1 год обучения Образовательные: - сформировать у обучающихся знания о наиболее значительных произведениях литературы Тамбовского края, жизни, творчестве, взглядах наиболее известных писателей и поэтов; -расширять литературный кругозор учащихся; Развивающие: развивать: - интерес к истории и литературе родного края, театру; - умение эстетического анализа художественных произведений; - творческие способности учащихся; -поддерживать интерес к чтению, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать. Воспитательные: воспитывать - чувство патриотизма через поэтическое, художественное познание Родины; -эмоционально-ценностное отношение к истории и литературе Тамбовского края; - общую культуру обучающихся. 2 год обучения Образовательные: -создавать условия для получения дополнительных знаний каждым обучающимся о природе, географии, истории и культуре родного края; -формировать читательские потребности, навыки анализа и критической оценки литературных произведений. Развивающие: -развивать инициативу и самостоятельность учащихся; -развивать эмоционально-ценностное отношение к миру, человеку, процессу познания; - совершенствовать умение учащихся ориентироваться в современном потоке информации, находить нужный и интересный материал. Воспитательные: -формировать основы читательской культуры в процессе чтения, восприятия и оценки произведений художественной литературы. -воспитывать через поэтическое, художественное познание</p>	<p>Родина... Отечество... Отчизна... - для нас это наша родная Россия. Но у каждого из нас с вами есть маленький уголочек, точка на Земле, где мы родились, сделали первые шаги в жизнь, - это наша малая родина. Отечество начинается, как известно, не за тридевять земель, а сразу у порога отчего дома. Новизна заключается в том, что она включает в себя материалы, не содержащиеся в базовых курсах по литературе, а основой для изучения является местная литература. Подача материала производится через театрализацию произведений, а также реконструкцию исторических событий, происходивших в Тамбовском крае.</p>	<p>Актуальность данного курса определяется тем, что обращение к литературе родного края способствует духовно-нравственному развитию школьников, являющемуся одной из важнейших задач образования на современном этапе. Обращение к литературе формирует личностное, эмоционально-ценностное отношение учащихся к культуре Тамбовского края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью. Краеведение вводит учащихся в мир природы и человеческих отношений, позволяет сопоставлять реальные факты с их отражением в художественном творчестве. Это углубляет представления школьников о жизненных истоках литературы, ярче раскрывается процесс создания литературного произведения. Книги писателей–земляков раскрывают красоту окружающей природы, жизнь которой юные краеведы познают</p>

			<p>Родины патриотических чувств, эстетического идеала. -воспитывать учащихся грамотными людьми, пламенными патриотами, любящими отчизну и родной край, его прошлое и сегодняшний день; умеющими видеть, ценить и беречь красоту окружающего мира, заботиться об ее приумножении; способными творчески и радостно трудиться; преданными родному дому, родителям, семье.</p>		<p>непосредственно во время экскурсий и походов по родному краю. Близость к природе убеждает учащихся беречь ее богатства, сохранять и приумножать созданное усилиями поколений. Любовь к природе у людей, способных понимать ее живую красоту, постепенно сливается с чувством Родины, переходит в глубокие патриотические убеждения. Краеведческие занятия воспитывают жажду познания, формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя-книголюба. Они обладают свойством увлекать, захватывать человека, вносить в его жизнь радость приобщения к неизвестному.</p>
<p>«Горжусь я малой Родиной своей»</p>	<p>Сведения об авторе: Ясиновская Наталия Васильевна – педагог дополнительного образования. Не подлежит аттестации. Сведения о программе: Направленность программы – туристско-краеведческая. Уровень освоения – стартовый. Возраст учащихся – 12-16 лет.</p>	<p>Формирование личности ребёнка через расширение кругозора и изучение истории родного края.</p>	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у учащихся знания о истории Тамбовского края и города Котова; - углубить практические умения и навыки самостоятельной работы с различными источниками информации (картами, статистикой, периодикой). <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у учащихся интереса к истории родного края; - поддерживать интерес к литературе родного края, театру; - формировать духовную и интеллектуальную потребность читать. 	<p>В основе замысла программы лежит идея развивающего обучения (В.В. Давыдова) в процессе совместной деятельности детей, педагога. Содержание программы предполагает активное участие детей, а иногда и родителей в туристско-краеведческой познавательной деятельности. Программа построена в форме своеобразного</p>	<p>Дмитрий Сергеевич Лихачёв писал: «Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки».</p>

	Срок реализации – 1 год.		<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у учащихся представлений чувства гордости и уважения к истории и современности Тамбовского края; - воспитание интереса, любви к отечественной культуре, уважения к народным традициям. 	<p>образовательного маршрута – путешествия, предполагает реализацию принципов дифференциации и личностно-ориентированной деятельности при педагогической поддержке. Образовательные маршруты должны способствовать освоению занимающимися основ краеведения. Каждая тема предполагает как рассказ педагога или гостя, так и познавательную творческую деятельность обучающихся: беседы, коллективное чтение и обсуждение книг, просмотр фильмов, изготовление поделок, рисование природных объектов, разучивание песен, стихов, закличек, народных игр, оформление фотовыставок, творческих работ – инсценировки, рассказы, проведение вечеров, праздников, ярмарок, состязаний, КВН, совместный анализ достижений и промахов на мини-соревнованиях, играх.</p>	
<p>«Шахматное творчество»</p>	<p>Сведения об авторе: Мишин Анатолий Валентинович – педагог дополнительного образования. Соответствие занимаемой должности. Сведения о программе: Направленность программы – физкультурно-спортивная. Уровень освоения –</p>	<p>Формирование общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.</p>	<p>1 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей шахмат; • дать первоначальные сведения о шахматах и шахматных фигурах; • обучить правилам игры; • познакомить с законами и элементами шахматной игры (стратегия); • познакомить с основными тактическими идеями и приёмами. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности; • способствовать формированию выдержки, критического отношения к себе и сопернику. • 	<p>Новизна программы состоит в том, что впервые использована система самостоятельной работы, направленная на более быстрое достижение образовательных результатов учащихся, разработанная автором данной программы. Группы формируются не по возрастному критерию, а по силе и пониманию</p>	<p>Актуальность программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных</p>

	<p>базовый. Возраст учащихся – 5-16 лет. Срок реализации – 2 года.</p>		<p>формировать умения понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; Воспитательные: • воспитывать интерес к шахматной игре; • воспитывать чувство уверенности в себе, умение достойно выигрывать и проигрывать. • формировать этические нормы и правильное поведение во время занятий и на соревнованиях. 2 год обучения Образовательные: • познакомить с основными требованиями шахматного кодекса; • изучить элементарные основы судейства и организации шахматных соревнований; • формировать умение работать с книгой; • научить анализировать турнирные партии. • расширить знания о стратегии шахматной игры; • расширить знания о тактических приёмах. Развивающие: • развивать интерес к занятиям шахматами; • развивать тактическое зрение (научить вести запись партий); • развивать умение выделять главное, заглядывать вперед; • развивать умение находить план игры. Воспитательные: • воспитывать умение доводить партию до конца; • воспитывать усидчивость и терпение; • формировать этические нормы и правильное поведение во время занятий и на соревнованиях.</p>	<p>шахматной игры – на основе спортивной подготовки.</p>	<p>перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей, а также сегодня шахматы являются едва ли не единственной альтернативой бездуховным компьютерным играм. В процессе занятий шахматами учащиеся получают целый комплекс полезных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и жизни. Занятия шахматами развивают у детей мышление, память, внимание, творческое воображение, наблюдательность, строгую последовательность рассуждений.</p>
<p>«Спортивное ориентирование»</p>	<p>Сведения об авторе: Пашкин Александр Юрьевич – педагог дополнительного образования. Соответствие занимаемой должности. Сведения о программе: Направленность программы – физкультурно-спортивная. Уровень освоения – углубленный. Возраст учащихся – 8-17 лет. Срок реализации – 4 года.</p>	<p>Совершенствование физического и интеллектуального развития и воспитание морально-этических качеств у обучающихся посредством занятий спортивным ориентированием.</p>	<p>1 год обучения Образовательные: - познакомить с историей спортивного ориентирования - дать основные понятия изучаемого предмета - познакомить с процессом создания спортивных карт; - познакомить с основными техническими идеями и приёмами. Развивающие: - развивать логическое мышление, память, внимание, интерес к познавательной деятельности усидчивость и другие положительные качества личности; - способствовать формированию выдержки, критического отношения к себе и сопернику. - формировать умение жить в коллективе; Воспитательные: - воспитывать потребность в здоровом образе</p>	<p>Новизна программы состоит в том, что на занятиях используются компьютерные технологии для составления, черчения и печати спортивных карт.</p>	<p>Актуальность программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: организация учебно-воспитательной деятельности на природе способствует укреплению здоровья, развитию навыков выживания в природной среде, воспитанию</p>

			<p>жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать чувство уверенности в себе, умение достойно выигрывать и проигрывать. - формировать этические нормы и правильное поведение во время занятий и на соревнованиях. <p>2 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с прикладным значением спортивного ориентирования - изучить основы туристской подготовки - познакомить с процессом создания спортивных карт; - познакомить с основными тактическими идеями и приёмами. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать логическое мышление, память, внимание, интерес к познавательной деятельности усидчивость и другие положительные качества личности; - способствовать формированию выдержки, критического отношения к себе и сопернику. - формировать умение жить в коллективе; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать потребность в здоровом образе жизни; - воспитывать чувство уверенности в себе, умение достойно выигрывать и проигрывать. - формировать этические нормы и правильное поведение во время занятий и на соревнованиях. <p>3 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с современным состоянием спортивного ориентирования; - изучить основы туристской подготовки и применять их на практике; - познакомить с процессом создания спортивных карт; - изучить основные технические и тактические приёмы; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать логическое мышление, память, внимание, интерес к познавательной деятельности усидчивость и другие положительные качества личности; - способствовать формированию выдержки, критического отношения к себе и сопернику. - формировать умение жить в коллективе; 		<p>любви и бережного отношения к родной природе, развитию познавательных процессов: оперативной памяти, логического мышления, предельной концентрации внимания, пространственного восприятия, глазомера, чувства направления, расстояния, интуиции. Занятия по данной программе развивают функциональные способности, психологическую устойчивость, умение принять оптимальное решение в сложной ситуации.</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать устойчивый интерес к занятиям; - воспитывать потребность в здоровом образе жизни; - воспитывать чувство уверенности в себе, умение достойно выигрывать и проигрывать. • <p>формировать этические нормы и правильное поведение во время</p> <p>4 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с современным состоянием спортивного ориентирования; - изучить основы туристской подготовки и применять их на практике; - познакомить с процессом создания спортивных карт; - изучить основные технические и тактические приёмы; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать логическое мышление, память, внимание, интерес к познавательной деятельности усидчивость и другие положительные качества личности; - способствовать формированию выдержки, критического отношения к себе и сопернику. - формировать умение жить в коллективе; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать устойчивый интерес к занятиям; - воспитывать потребность в здоровом образе жизни; - воспитывать чувство уверенности в себе, умение достойно выигрывать и проигрывать. - формировать этические нормы и правильное поведение во время занятий и на соревнованиях. 		
«Макетирование техники»	<p>Сведения об авторе: Фролов Михаил Анатольевич – педагог дополнительного образования.</p> <p>Соответствие занимаемой должности.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – техническая.</p> <p>Уровень освоения – базовый.</p>	<p>Формирование у детей основ технической грамотности и инженерно-конструкторского мышления средствами макетирования различных моделей кораблей.</p>	<p><u>1 год обучения</u></p> <p>Обучающие:</p> <p>знакомство с историей мореплавания и кораблестроения;</p> <p>формирование познавательного интереса к техническому моделированию, конструированию и черчению;</p> <p>формирование умения чтения элементарных схем и чертежей;</p> <p>знакомство со свойствами материалов и с основами конструирования из бумаги и картона;</p> <p>обучение владению инструментами и приспособлениями, технической</p>	<p>Новизна программы заключается в детальном изучении строения судов различных типов с использованием компьютерных технологий, а также – в расширении спектра изготавливаемых по чертежам моделей.</p> <p>Создаются условия для будущего профессионального самоопределения.</p>	<p>Актуальность данной программы обусловлена, в основном, её технической и практической значимостью. Знание технических навыков дает учащимся в будущем использовать свои умения. На занятиях ребята знакомятся с историей отечественной техники.</p>

	<p>Возраст учащихся – 7-15 лет Срок реализации – 3 года.</p>		<p>терминологией; изучение правил безопасной работы с инструментами, материалами и оборудованием. Развивающие: развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность; развитие технического, объемного, пространственного, логического и креативного мышления; развитие конструкторских способностей, изобретательности и потребности творческой деятельности; развитие коммуникативных качеств личности. Воспитательные: формирование интереса к техническому творчеству; формирование бережного отношения к оборудованию; воспитание нравственных, эстетических и личностных качеств, доброжелательности, трудолюбия, аккуратности, терпения; воспитание интереса к работам изобретателей; формирование навыков коллективного взаимодействия. <u>2 год обучения</u> Обучающие: ознакомление с историей развития транспортной системы военно-морского флота; формирование умения читать чертежи, выполнение по ним необходимых шаблонов и моделей; формирование знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении, как простейших технических изделий, так и конструировании объемных судомоделей; обучение правилам техники безопасности и охраны труда; Развивающие: развитие конструкторских способностей, технического мышления, творческого подхода к работе; развитие образного и пространственного мышления, фантазии ребенка; развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности. Воспитательные:</p>		<p>Теоретическая подготовка на занятиях моделированием получает дальнейшее развитие, благодаря углубленной проработке теоретических задач и выполнению практических работ. В процессе реализации программы работа строится таким образом, что учащиеся постепенно переходят от простейших форм работы к самостоятельному конструированию моделей. Занятия в коллективе организуют свободное время ребенка и готовят его к сотрудничеству со сверстниками, с ребятами более старшего возраста</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>воспитание навыков самостоятельного контроля качества во время работы;</p> <p>формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, умения работать в группе;</p> <p>создание комфортной среды педагогического общения между педагогом и обучающимися.</p> <p><u>3 год обучения</u></p> <p>Обучающие:</p> <p>знакомство обучающихся с историей военных кораблей и гражданских судов;</p> <p>расширение технологической подготовки и овладение научно-техническими сведениями, необходимыми для активной познавательной деятельности;</p> <p>владение технологией изготовления судомодели;</p> <p>формирование навыков использования различных приспособлений при работе над моделями;</p> <p>формирование умения самостоятельно находить необходимую информацию и разрабатывать чертеж модели;</p> <p>владение правилами техники безопасности и охраны труда.</p> <p>Развивающие:</p> <p>развитие потенциала каждого обучающегося посредством побуждения к самостоятельной творческой активности;</p> <p>развитие конструкторских способностей, фантазии, изобретательности и потребности обучающихся в творческой деятельности;</p> <p>формирование начальной профориентации обучающихся в области технического творчества.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>воспитание интереса к работам изобретателей;</p> <p>воспитание волевых качеств личности;</p> <p>формирование навыков сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре);</p> <p>побудить к участию в областных и городских соревнованиях, в конкурсах стендовых моделей и др. мероприятиях.</p>		
«Юный техник»	Сведения об авторе: Фролов Михаил Анатольевич – педагог дополнительного	Формирование у детей основ технической грамотности и	Обучающие: - знакомство с историей мореплавания и кораблестроения; формирование познавательного интереса к	Новизна программы заключается в изучении строения судов различных типов.	Актуальность программы обусловлена потребностью общества в творчески активном и

	<p>образования. Соответствие занимаемой должности. Сведения о программе: Направленность программы – техническая. Уровень освоения – стартовый. Возраст учащихся – 11-14 лет Срок реализации – 1 год.</p>	<p>инженерно-конструкторского мышления средствами макетирования различных моделей кораблей.</p>	<p>техническому моделированию, конструированию и черчению; - формирование умения чтения элементарных схем и чертежей; знакомство со свойствами материалов и с основами конструирования из бумаги и картона; - обучение владению инструментами и приспособлениями, технической терминологией; - изучение правил безопасной работы с инструментами, материалами и оборудованием. Развивающие: - развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность; - развитие технического, объемного, пространственного, логического и креативного мышления; - развитие конструкторских способностей, изобретательности и потребности творческой деятельности; - развитие коммуникативных качеств личности. Воспитательные: - формирование интереса к техническому творчеству; - формирование бережного отношения к оборудованию; - воспитание нравственных, эстетических и личностных качеств, доброжелательности, трудолюбия, аккуратности, терпения; - воспитание интереса к работам изобретателей; - формирование навыков коллективного взаимодействия.</p>	<p>Программа составлена на основе типовых программ: «Автомоделизм», «Судомоделизм», «Технический моделизм» и адаптирована к конкретным условиям учреждения дополнительного образования. Отличительной особенностью предложенной программы от ранее существующих программ в том, что в нее внесен ряд изменений, направленных на углубление знаний обучающихся в области моделирования и изучения исторических событий, в которых были задействованы прототипы моделей.</p>	<p>технически грамотном молодом поколении. В рамках концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года развитие технического творчества рассматривается как одно из важных направлений, что обусловлено задачей приоритетной задачей формирования будущего интеллектуального и творческого потенциала страны. Перед образовательными организациями стоит задача модернизации и расширения деятельности по развитию этого вида творчества, формирования у детей и подростков профессионального самоопределения в инженерно-технической сфере. Настоящая программа направлена на решение этих задач, т.к. в процессе обучения у детей и подростков формируются основы технической грамотности и инженерно-конструкторского мышления средствами макетирования различных моделей кораблей.</p>
<p>«Умники и умницы»</p>	<p>Сведения об авторах: 1. Мухина Светлана Николаевна – педагог дополнительного</p>	<p>Развитие индивидуальных способностей и творческого</p>	<p>1 год обучения Образовательные: - формировать учебно-познавательный интерес к учебной деятельности;</p>	<p>Новизна программы заключается в том, что она является ответом на запрос родителей – предоставить</p>	<p>Современное начальное обучение требует хорошей дошкольной подготовки. Давно</p>

	<p>образования первой квалификационной категории.</p> <p>2. Моисеева Наталия Ивановна – педагог дополнительного образования</p> <p>Соответствие занимаемой должности.</p> <p>3. Пученкина Екатерина Алексеевна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.</p> <p>4. Жердева Вера Михайловна - педагог дополнительного образования.</p> <p>Соответствие занимаемой должности.</p> <p>5. Климонова Ирина Сергеевна - педагог дополнительного образования.</p> <p>Не подлежит аттестации.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – социально-гуманитарная.</p> <p>Уровень освоения – базовый.</p> <p>Возраст учащихся – 5-7 лет.</p> <p>Срок реализации – 2 года</p>	<p>потенциала ребенка, обеспечивающих успешную подготовку к школе через организацию учебной деятельности детей.</p>	<p>- формировать основы предметных компетенций в обучении грамоте и развитии речи, элементарных математических представлений и окружающего мира, трудовой деятельности.</p> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать память, внимание, восприятие, мышление (творческое, наглядно-образное, понятийное, логическое), воображение, любознательность; - развивать эмоциональную сферу ребенка; - развивать мелкую моторику руки, двигательную-моторную координацию. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать нравственные качества личности через знакомство с героями литературных произведений, примеры личного жизненного опыта. - формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством педагога. <p>2 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать учебно-познавательный интерес к учебной деятельности; - формировать основы предметных компетенций в обучении грамоте и развитии речи, элементарных математических представлений и окружающего мира, трудовой деятельности. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать память, внимание, восприятие, мышление (творческое, наглядно-образное, понятийное, логическое), воображение, любознательность; - развивать эмоциональную сферу ребенка; - развивать мелкую моторику руки, двигательную-моторную координацию. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать нравственные качества личности через знакомство с героями литературных произведений, примеры личного жизненного опыта. - формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством педагога. 	<p>возможность детям получить своевременную социальную адаптацию в общении с другими детьми, взрослыми и начальное комплексное развитие.</p>	<p>прошли те времена, когда ребенок впервые сел за парту, лишь переступив порог школы. Сегодня как минимум за год до первого звонка малыш начинает посещать занятия по подготовке к школе. Сегодня группы подготовки к школе — неизбежный этап в образовании дошкольника. Социальный заказ родителей - лучшее этому подтверждение. Программа «Умники и умницы» – предлагает комплексную подготовку к школе, которая включает интеллектуальную, психологическую и физиологическую готовность детей к обучению в первом классе. Занятия по обучению грамоте, математике, ручному труду, музыке и компьютерной грамотности проводятся в групповой форме, но при этом обязательно учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.</p>
<p>«Учим пальчики писать»</p>	<p>Сведения об авторе: Кочеткова Елена</p>	<p>Формирование графических</p>	<p>Обучающие:</p> <p>1. Познакомить детей с соблюдением</p>	<p>Новизна программы заключается в том, что</p>	<p>Актуальность данной программы определяется</p>

	<p>Александровна – педагог дополнительного образования. Не подлежит аттестации. Сведения о программе: Направленность программы – социально-гуманитарная. Уровень освоения – стартовый. Возраст учащихся – 5-6 лет. Срок реализации – 1 год.</p>	<p>навыков к освоению письма детей к школе через подготовку руки за счёт поэтапного обучения.</p>	<p>гигиенических правил при письме: правильной посадкой при работе с тетрадью, положением листа, кисти рук, пишущего инструмента. 2. Научить плавному обведению предмета по контуру и штриховать его, используя различные виды штриховки (горизонтально, вертикально, по диагонали и т.д.). Развивающие: 1. Развивать графические навыки детей в написании прямых, наклонных, округлых линий, овалов, соотнося их со строкой. 2. Совершенствовать тонкую моторику пальцев и координацию движений рук через пальчиковые игры, работу с карандашом при выполнении графических диктантов. Воспитывающие: 1. Выбатывать самостоятельную активность и независимость ребенка. 2. Развивать у обучающихся уверенность в себе.</p>	<p>занятия имеют развивающий характер с элементами здоровьесберегающих технологий. В связи с этим для детей 5 лет важна частая смена видов деятельности. Предлагаемая программа составлена таким образом, чтобы закрепление пространственных ориентировок осуществлялась в играх, упражнениях, интересных рисунках. Игры-упражнения, предлагаемые на занятиях, дают возможность детям не испытывать усталости и не снижать интереса к занятиям в целом.</p>	<p>запросом со стороны детей дошкольного возраста и их родителей по подготовке к письму.</p>
<p>«Говорящие пальчики»</p>	<p>Сведения об авторе: Кочеткова Елена Александровна – педагог дополнительного образования. Не подлежит аттестации. Сведения о программе: Направленность программы – социально-гуманитарная. Уровень освоения – стартовый. Возраст учащихся – 6-7 лет. Срок реализации – 1 год.</p>	<p>Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих успешную адаптацию к школе, и достижение уровня развития, необходимого для успешного освоения основных образовательных программ начального общего образования с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка.</p>	<p>Обучающие: 1. Познакомить детей с соблюдением гигиенических правил при письме: правильной посадкой при работе с тетрадью, положением листа, кисти рук, пишущего инструмента. 2. Научить плавному обведению предмета по контуру и штриховать его, используя различные виды штриховки (горизонтально, вертикально, по диагонали и т.д.). 3. Научить детей писать цифры от 0 до 10 и математические знаки. 4. Формировать математические знания и представления. Развивающие: 1. Развивать графические навыки детей в написании прямых, наклонных, округлых линий, овалов, соотнося их со строкой. 2. Совершенствовать тонкую моторику пальцев и координацию движений рук через пальчиковые игры, работу с карандашом при выполнении графических диктантов. 3. Формировать умения планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий и т.д. Воспитывающие:</p>	<p>Новизна программы заключается в том, что занятия имеют развивающий характер с элементами здоровьесберегающих технологий. Обучение детей проводится с шестилетнего возраста; подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики по лексическим темам; разработан мониторинг определения уровня развития мелкой моторики; занятия по данной программе проводятся в игровой форме с применением нестандартного оборудования. Данная программа, составленная преимущественно с опорой на принцип «Учите, играя», снижает тревожность, а</p>	<p>Актуальность данной программы определяется запросом со стороны детей дошкольного возраста и их родителей по подготовке к письму.</p>

			<p>1. Вырабатывать самостоятельную активность и независимость ребенка.</p> <p>2. Развивать у обучающихся уверенность в себе.</p>	<p>также формирует учебную мотивацию через мотив достижения успеха в игровой деятельности.</p>	
<p>«Тамбовщина: прошлое и настоящее родного края»</p>	<p>Сведения об авторе: Кошеренко Наталия Юрьевна – педагог дополнительного образования. Не подлежит аттестации.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – социально-гуманитарная.</p> <p>Уровень освоения – стартовый</p> <p>Возраст учащихся – 12-16 лет.</p> <p>Срок реализации – 1 год.</p>	<p>Формирование личности ребёнка через расширение кругозора и изучение истории родного края.</p>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у учащихся знания о истории Тамбовского края и города Котовска; - углубить практические умения и навыки самостоятельной работы с различными источниками информации. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у учащихся интереса к истории родного края; - поддерживать интерес к литературе родного края, театру; - формировать духовную и интеллектуальную потребность читать. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у учащихся представлений чувства гордости и уважения к истории и современности Тамбовского края; - воспитание интереса 	<p>В основе замысла программы лежит идея развивающего обучения (В.В. Давыдова) в процессе совместной деятельности учащихся, педагога и родителей. Содержание программы предполагает активное участие детей, а иногда и родителей в познавательной деятельности.</p> <p>Программа построена в форме своеобразного образовательного маршрута-путешествия, предполагает реализацию принципов дифференциации и личностно-ориентированной деятельности при педагогической поддержке. Каждая тема предполагает рассказ педагога или гостя, так и познавательно-творческую деятельность обучающихся: беседы, коллективное чтение и обсуждение книг, просмотр фильмов, разучивание стихов, народных игр, оформление фотовыставок, творческих работ, проведение вечеров, праздников, ярмарок.</p> <p>При освоении программы дети не будут «вольными слушателями», а станут активными участниками образовательного процесса.</p>	<p>Материал программы призвана обогатить знаниями об историческом прошлом нашего края, культурных традициях прошлого и настоящего, воспитывать учащихся на примерах мужества, героизма и мудрости наших земляков, развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, воспитывать чувства гражданственности и патриотизма. Программа направлена на активизацию интеллектуально-творческой деятельности учащихся в мероприятиях, посвящённых изучению истории родного края.</p> <p>На современном этапе развития образования, когда у учащихся появилось больше возможностей узнать о мировой истории и культуре, изучение родного края при недостаточном обеспечении методической и учебной литературой становится актуальной как ведущий фактор воспитания гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания.</p>

<p>«Знатоки природы»</p>	<p>Сведения об авторе: Василевская Елена Юрьевна – педагог дополнительного образования Соответствие занимаемой должности. Сведения о программе: Направленность программы – естественнонаучная. Уровень освоения – базовый. Возраст учащихся – 7-11 лет. Срок реализации – 2 года.</p>	<p>Формирование экологической культуры учащихся через организацию познавательно-образовательной деятельности по изучению животных и растений.</p>	<p>1 год обучения Образовательные: - научить учащихся ухаживать за домашними животными и растениями; - научить распознавать видовой состав животных и растений своего региона, также занесённых в Красную книгу; - научить азам селекции домашних животных; - формировать навыки опытнической и исследовательской деятельности; - изучить основы мировой экологии растений и животных. Воспитательные: - учить работать самостоятельно и в коллективе; - способствовать формированию навыков общения и культуры поведения на природе; привить чувство любви, заботы ко всему живому; - способствовать созданию дружеского коллектива; - воспитать доброго и отзывчивого человека. Развивающие: - способствовать развитию логического мышления; - развивать и закреплять нравственные качества; - создавать условия для самовыражения; - развивать творческие способности учащихся, память, - воображение, мышление, речь, внимание и наблюдательность. 2 год обучения Образовательные: - изучить этику поведения не только с домашними, но и с дикими животными; - изучить видовой состав и среды жизни животных и растений различных континентов, а также занесённых в Красную книгу; - научиться распознавать животных по голосам и звукам; изучить опасных животных и ядовитые растения не только своего региона, но и всей России; - сформировать навыки наблюдения, опытнической и исследовательской деятельности; Воспитательные: - сформировать этические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к</p>	<p>Благодаря доступности общения с животными зооуголка, учащиеся смогут наблюдать поведение животных, проводить исследовательские работы, что будет способствовать углублению и расширению знаний в области содержания разнообразных домашних животных в условиях неволи, а также сформирует базисные умения и навыки по уходу за животными. В программе уделяется большое внимание воспитанию у детей бережного отношения к природе, к родному краю.</p>	<p>От того, как мы воспитываем подрастающее поколение, будет зависеть жизнь каждого, жизнь России и, в общем, существование нашей планеты. Интерес к представителям животного и растительного мира – неотъемлемая часть счастливого детства множества людей. Это всегда актуально. Существует много профессий, специальностей, связанных, так или иначе, с животными и растениями. Городские жители, испытывая дефицит общения с живой природой, заводят домашних питомцев, часто считая их членами своей семьи. Инициаторами приобретения животных для содержания в квартирах чаще всего бывают дети. Чем старше становятся любители животных, тем разнообразнее становятся обитатели их домашних зооуголков. Учащиеся нуждаются также в общении со сверстниками, имеющими сходные интересы. Учреждения дополнительного образования предоставляют возможность для такого общения множеству</p>
--------------------------	---	---	---	---	---

			<p>природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать навыки поведения с домашними питомцами на природе; - воспитать гражданскую активность и стремление участвовать в мероприятиях по защите окружающей среды; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию любознательности, расширению кругозора; - развивать интерес к учебно-исследовательской работе, умения анализировать, усваивать и применять экологические знания, планировать свою деятельность; работать со справочной литературой, таблицами, графиками; - развивать память, логическое мышление, воображение, творческие способности и волевые качества. 		<p>юных биологов. Какая-то часть из них в будущем станет настоящими профессионалами в этой области.</p>
«Зоология»	<p>Сведения об авторе: Василевская Елена Юрьевна – педагог дополнительного образования</p> <p>Соответствие занимаемой должности.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – естественнонаучная.</p> <p>Уровень освоения – базовый.</p> <p>Возраст учащихся – 7-11 лет.</p> <p>Срок реализации – 2 года.</p>	<p>Познакомить учащихся с многообразием мира животных и растений планеты.</p>	<p>1 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <p>научить учащихся ухаживать за домашними животными и растениями; научить распознавать видовой состав животных и растений своего региона, также занесённых в Красную книгу; научить азам селекции домашних животных; формировать навыки опытнической и исследовательской деятельности; изучить основы мировой экологии растений и животных.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>учить работать самостоятельно и в коллективе; способствовать формированию навыков общения и культуры поведения на природе; привить чувство любви, заботы ко всему живому; способствовать созданию дружеского коллектива; воспитать доброго и отзывчивого человека.</p> <p>Развивающие:</p> <p>способствовать развитию логического мышления; развивать и закреплять нравственные качества; создавать условия для самовыражения; развивать творческие способности учащихся, память, воображение, мышление, речь, внимание и наблюдательность.</p> <p>2 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <p>изучить этику поведения не только с домашними, но и с дикими животными; изучить видовой состав и среды жизни животных и растений</p>	<p>Новизна программы заключается в том, что благодаря доступности общения с животными зооуголка, учащиеся смогут наблюдать поведение животных, проводить исследовательские работы, что будет способствовать углублению и расширению знаний в области содержания разнообразных домашних животных в условиях неволи, а также сформирует базисные умения и навыки по уходу за животными. В программе уделяется большое внимание воспитанию у детей бережного отношения к природе, к родному краю.</p>	<p>Интерес к представителям животного и растительного мира – неотъемлемая часть счастливого детства множества людей. Это всегда актуально. Существует много профессий, специальностей, связанных, так или иначе, с животными и растениями. Городские жители, испытывая дефицит общения с живой природой, заводят домашних питомцев, часто считая их членами своей семьи. Инициаторами приобретения животных для содержания в квартирах чаще всего бывают дети. Чем старше становятся любители животных, тем разнообразнее становятся обитатели их домашних зооуголков.</p>

			<p>различных континентов, а также занесённых в Красную книгу; научиться распознавать животных по голосам и звукам; изучить опасных животных и ядовитые растения не только своего региона, но и всей России; сформировать навыки наблюдения, опытнической и исследовательской деятельности;</p> <p>Воспитательные:</p> <p>сформировать этические нормы в отношении между людьми и в отношении человека к природе; сформировать навыки поведения с домашними питомцами на природе; воспитать гражданскую активность и стремление участвовать в мероприятиях по защите окружающей среды;</p> <p>Развивающие:</p> <p>способствовать развитию любознательности, расширению кругозора; развивать интерес к учебно-исследовательской работе, умения анализировать, усваивать и применять экологические знания, планировать свою деятельность; работать со справочной литературой, таблицами, графиками; развивать память, логическое мышление, воображение, творческие способности и волевые качества.</p>		<p>Учащиеся нуждаются также в общении со сверстниками, имеющими сходные интересы. Учреждения дополнительного образования предоставляют возможность для такого общения множеству юных биологов. Какая-то часть из них в будущем станет настоящими профессионалами в этой области.</p>
«Эколята»	<p>Сведения об авторе: Кулешова Марина Евгеньевна – педагог дополнительного образования первая квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – естественнонаучная.</p> <p>Уровень освоения – базовый.</p> <p>Возраст учащихся – 5-7 лет.</p> <p>Срок реализации – 2 года.</p>	<p>Формирование элементарных экологических знаний у дошкольников, вовлечение их в природоохранную деятельность.</p>	<p>1 год обучения</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сообщение детям элементарных знаний о природе и формирование на этой основе у них ряда конкретных и обобщенных представлений о явлениях живой и неживой природы; - формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной; - формирование практических навыков ухода за комнатными растениями и животными зооуголка. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание у детей любви к родной природе, способности воспринимать и глубоко чувствовать ее красоту, умения бережно относиться к растениям и животным; - воспитание эстетического отношения к окружающему миру и развитие творчества. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие памяти, внимания, кругозора детей; - обогащение словарного запаса детей. <p>2 год обучения</p>	<p>Новизна данной программы состоит в том, что формирование экологических представлений дошкольников происходит не только посредством традиционных форм и методов работы, но и в процессе применения современных образовательных технологий и методик деятельностного характера. Деятельностный подход является ключевым для осуществления взаимодействия с детьми, так как это такой способ организации деятельности дошкольников, при котором они не пассивно</p>	<p>Экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно важная проблема настоящего времени: только экологически культурные люди могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас. Дошкольный возраст – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к</p>

			<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоение основ экологии; - получение представления о разнообразии и уникальности живых организмов; - формирование интереса к изучению природы родного края; - углубление и расширение уже имеющихся знаний о родном крае; - изучение и исследование с детьми конкретных объектов природы; - формирование представлений о природных сообществах; - формирование представлений об охраняемых территориях России и своей области. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание ответственного отношения к здоровью, природе, жизни; <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие познавательной активности, наблюдательности, творческих способностей, памяти, воображения, мышления, способности к сотрудничеству, навыков проектной и исследовательской деятельности. 	<p>воспринимают и запоминают информацию, а сами активно участвуют в процессе своего образования и развития. Это обеспечит успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.</p>	<p>«рукотворному миру», к себе и окружающим людям, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека. Наблюдая за детьми данного возраста в городской среде, приходишь к выводу, что ребенок стал реже общаться с природой, а все чаще увлекаться в мир компьютерной техники. Поэтому возникло желание создать практико-ориентированную программу «Эколята», которая позволит сформировать элементарные знания о природе, о ее значимости.</p>
<p>«Экологическая мозаика»</p>	<p>Сведения об авторе: Кулешова Марина Евгеньевна – педагог дополнительного образования. первая квалификационная категория.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – естественнонаучная. Уровень освоения – стартовый. Возраст учащихся – 10-12 лет. Срок реализации – 1 год.</p>	<p>Формирование экологических знаний у учащихся, вовлечение их в природоохранную деятельность.</p>	<p><i>Модуль №1. «Лабиринт познания».</i></p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сообщение учащимся элементарных знаний о природе и формирование на этой основе у них ряда конкретных и обобщенных представлений о явлениях живой и неживой природы; - формирование у школьников знания основ экологии; - формирование представления о строении Вселенной, Солнечной системы, истории образования Земли; - формирование представления о процессах и явлениях, происходящих на Земле; - формирование представления об особенностях царства растений, животных, грибов и важности сохранения биоразнообразия на планете; - формирование навыков проведения простейших исследований; - формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной. <p><i>Развивающие:</i></p>	<p>Программа имеет практико-ориентированный характер и предусматривает не только экологическое просвещение детей, но и мотивацию развития умений оказывать посильную помощь нашей природе. Например, для птиц, зимующих в наших краях, заготавливать корм, делать кормушки, организовывать «птичью столовую» до полного схода снежного покрова; вести наблюдения за сезонным поведением пернатых.</p> <p>Практическая направленность осуществляется через исследовательскую, игровую, практическую и</p>	<p>Данная программа в настоящее время актуальна, поскольку при ее реализации используется исследовательский формат мероприятий в интеграции с интеллектуально-игровыми методами, что позволяет вовлечь детей 10-12 лет в атмосферу научного познания и открытий в области естественнонаучного образования.</p> <p>В процессе занятия дети являются непосредственными создателями творческих работ из самых доступных материалов.</p>

			<p>- развитие памяти, внимания, кругозора детей;</p> <p>- обогащение словарного запаса детей;</p> <p>- формирование навыков самостоятельной работы с различными источниками информации;</p> <p>- развитие навыков всех видов деятельности (познавательной, исследовательской, творческой, трудовой и коммуникативной);</p> <p>- развитие навыков владения приемами естественнонаучных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>- воспитание у детей любви к родной природе, способности воспринимать и глубоко чувствовать ее красоту, умения бережно относиться к растениям и животным;</p> <p>- воспитание эстетического отношения к окружающему миру.</p> <p><i>Модуль №2. «Сохраним природу вместе».</i></p> <p><i>1. Образовательные:</i></p> <p>- расширение и обобщение знаний детей о растениях и животных родного края;</p> <p>- формирование практических навыков ухода за комнатными растениями и животными зооуголка.</p> <p><i>2. Развивающие:</i></p> <p>- развитие общих познавательных способностей: умение наблюдать, находить причинно-следственные связи;</p> <p>- развитие у детей умений и навыков по уходу за растениями и животными;</p> <p>- вовлечение учащихся в практическую деятельность по решению проблем окружающей среды местного значения;</p> <p>- вовлечение в исследовательскую деятельность детей;</p> <p>- развитие навыков публичного выступления;</p> <p>- развитие эстетических и патриотических чувств.</p> <p><i>3. Воспитательные:</i></p> <p>- формирование культуры поведения в природе;</p> <p>- воспитание у детей чувства восхищения природой во всех ее проявлениях.</p>	<p>опытническую работу. В программе отводится время на изучение жизни животных и проведение наблюдений в условиях уголка живой природы. Это позволяет помочь учащимся преодолеть разрыв между миром природы и окружающей их городской средой. Расширяются представления об экологическом равновесии объектов природы и губельных последствиях нарушения природных связей.</p> <p>Данная программа состоит из двух модулей: «Лабиринт познания», «Сохраним природу вместе».</p>	<p>Если на уроках в школе дети получают основы знаний об окружающем мире, то на занятиях творческого объединения «Экологическая мозаика», они могут углубить и расширить полученные знания, получить первые навыки эколога, цветовода, зоолога. В процессе обучения по программе ребята будут наблюдать за домашними животными зооуголка, за птицами в природе. Это способствует развитию трудовых навыков, любознательности, развивает положительные эмоции и чувства, сопереживание, ответственность за «братьев наших меньших», благотворно сказывается на становлении и развитии личности ребенка. Дети будут учиться различать съедобные и ядовитые грибы и ягоды, ядовитые и лекарственные растения; знакомиться с правилами ухода за растениями и животными. Все это им пригодится в дальнейшей жизни.</p>
--	--	--	--	--	---

<p>«Природа и фантазия»</p>	<p>Сведения об авторе: Комбарова Галина Михайловна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – естественнонаучная. Уровень освоения – базовый. Возраст учащихся – 6-11 лет. Срок реализации – 2 года.</p>	<p>Формирование у обучающихся сознательного, нравственно-этического отношения к окружающей среде, развитие творческих способностей, обучающихся посредством работы с природным материалом.</p>	<p>1 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <p>1. знакомство с удивительным растительным миром; 2. обогатить общий и сформировать тематический словарный запас; 3. сформировать трудовые знания, умения, навыки, закрепить на практике.</p> <p>Развивающие:</p> <p>1. развивать способности чувствовать красоту природы и выражать эмоции; 2. развивать индивидуальные способности детей; 3. развивать любознательность, как основу познавательной деятельности; 4. развивать умения: самостоятельно приобретать, применять знания, ориентироваться в задании; 5. развивать память, логическое и образное мышление; 6. развивать активность, коммуникативность; 7. способствовать развитию конструкторских способностей.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>1. сформировать представление о ценности любой формы жизни; 2. сформировать потребности экологически целесообразного поведения и деятельности человека; 3. ориентировать детей видеть и понимать прекрасное в окружающем мире, испытывать потребность в общении с природой.</p> <p>2 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <p>1. формирование понятия об аранжировке цветов как науке, искусстве; 2. углубить знания фауны и флоры; 3. научить учащихся составлять букет, композиции, поделки; 4. развить познавательную и творческую активность учащихся.</p> <p>Развивающие:</p> <p>1. развивать умения: анализировать, синтезировать, применять знания, планировать свою деятельность; 2. развитие эстетического и художественного вкуса, логического мышления; 3. развитие самостоятельности, творческих способностей и фантазии; 4. способствовать развитию навыков исследовательской деятельности;</p> <p>Воспитательные:</p> <p>1. воспитание чувства прекрасного по отношению к любому растительному и</p>	<p>Новизна программы состоит в том, что обучение отдается не механическому воспроизведению, а пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности педагога и учащихся.</p>	<p>В настоящее время актуальным ставится вопрос воспитания у подрастающего поколения любви к природе, формирования знаний детей об особенностях флоры и фауны родного края, об охране окружающей среды. В программе реализуются и теоретические и практические блоки, что позволяет наиболее полно охватить и реализовать потребности обучающихся, дать необходимую информацию и создать условия для творческого самовыражения личности.</p> <p>Предусматриваются практические задания, опытно-исследовательская деятельность, экскурсии, самостоятельная работа, изготовление поделок из природного материала. Работая с природным материалом, ребенок получает возможность выразить свое отношение к природе. Творческая работа с природным материалом - это своеобразный диалог с природой, открывающий возможности для экологического воспитания и образования детей. На занятиях ребенок творит, выдумывает, узнает много нового об</p>
------------------------------------	--	--	--	---	--

			животному объекту; 2. воспитание эстетического мышления на основе знания о растительном мире; 3. воспитание любви и бережного отношения к природе, воспитание экологического сознания; 4. привить любовь к труду, научить доводить до конца начатое дело		инструментах, необходимых для работы, осваивает технологические приемы и способы обработки материалов, участвует в игровых ситуациях, учится анализировать.
«Дорога к здоровью»	Сведения об авторе: Комбарова Галина Михайловна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории. Сведения о программе: Направленность программы – естественнонаучная. Уровень освоения – стартовый. Возраст учащихся – 10-13 лет. Срок реализации – 1 год.	Обеспечить обучающимся возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у них необходимые знания о лекарственных растениях, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.	Стартовый уровень образовательные: - расширить знания, полученные в ходе освоения основных общеобразовательных программ; - расширить знания обучающихся о многообразии лекарственных растений; - формировать у обучающихся навыки самостоятельной творческой работы; - приобщать к наблюдениям за природными объектами и явлениями; - формировать знания о здоровье как комплексной биосоциальной характеристике человека; - обучить навыкам оказания первой медицинской помощи. развивающие: - развитие интереса и мотивации обучающихся к изучению природы, формирование любви к природе; - развить положительную мотивацию здоровьесбережения, развивать наблюдательность, инициативу. воспитательные: - воспитывать любовь к родному краю, трудолюбие, аккуратность и целеустремленность; - прививать ценностное отношение обучающихся к здоровью и человеческой жизни, бережное отношение к природе. Базовый уровень образовательные: - расширить и углубить знания о многообразии лекарственных растений, их морфологических особенностях и физиологических ценностях; - изучить основные правила сбора, сушки и хранения лекарственных растений; - изучить технологии приготовления целебных чаев и других лечебных форм;	В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, одним из принципов проектирования и реализации дополнительных программ является разноуровневость. Поэтому при разработке программы была использована технология разноуровневого обучения, которая позволяет обучающимся пройти путь от ознакомительного до углубленного уровня знаний, умений, навыков и формирования на их базе новых компетенций. При этом обучающиеся могут быть приняты или переведены на любой уровень обучения по итогам диагностики.	Актуальность программы обусловлена приоритетным направлением политики в области образования на сохранение здоровья школьников. Проблема сохранения и укрепления здоровья обучающихся является одной из важнейших задач современной школы и требование сохранения здоровья обучающихся находятся на первом месте в иерархии запросов к результатам образования и реализуется в соответствии со стратегическими документами, определяющими развитие системы образования Российской Федерации.

		<ul style="list-style-type: none">- сформировать знания и умения наблюдать и оценивать состояние здоровья, образа жизни и окружающей среды, пользуясь измерениями и опытами;- овладение практическими навыками оказания первой медицинской помощи. <p><i>развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- предоставить возможности каждому ребёнку для самоопределения, самореализации и саморазвития с учётом его индивидуальных особенностей;- развивать познавательные и творческие способности детей;- содействовать всестороннему и гармоническому развитию личности обучающихся. <p><i>воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- продолжить формирование научного мировоззрения в области здоровья, воспитывать в каждом ребенке творческую личность.- вовлекать обучающихся в творческую и практическую деятельность по охране и восстановлению здоровью человека;- воспитывать способность к сотрудничеству, взаимопониманию в коллективе, построению межличностных отношений. <p>Продвинутый уровень</p> <p><i>образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- формировать навыки заготовки лекарственного сырья и его практического применения для лечения и профилактики различных заболеваний;- формировать практические умения по интродукции лекарственных растений;- формировать у обучающихся исследовательские умения и навыки: освоить навыки постановки опытов с лекарственными растениями;- учить применять на практике разнообразные методы исследования (наблюдение, измерение, эксперимент, мониторинг и т.д.). <p><i>развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- сформировать у обучающихся сознательно-ответственную позицию в отношении здоровья;- развивать положительную мотивацию здоровьесбережения;- предоставить возможности каждому ребёнку		
--	--	---	--	--

			<p>для самоопределения, самореализации и саморазвития с учётом его индивидуальных особенностей;</p> <p><i>воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у обучающихся экологическую, валеологическую культуру и культуру поведения через формирование нравственных, духовных и волевых качеств; - ориентировать обучающихся на спектр профессий, связанных с естественными науками и их разнообразными прикладными направлениями. - способствовать развитию межличностных отношений, контактности, доброжелательности; - воспитывать способность к сотрудничеству, взаимопониманию в коллективе, построению межличностных отношений. 		
«Мир природы»	<p>Сведения об авторе: Моисеева Наталья Ивановна – педагог дополнительного образования. Соответствие занимаемой должности.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – естественно-научная. Возраст учащихся – 7-10 лет. Срок реализации – 2 года.</p>	<p>Формирование интереса к природе у обучающихся, воспитание бережного и заботливого отношения к окружающему животному и растительному миру.</p>	<p>1 год обучения</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать первичные представления и знания о природе; • Овладеть начальным опытом защиты природной среды родного края. • Получать представления о разнообразии и уникальности живых организмов. • Формировать навыки исследовательской деятельности; <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать познавательную активность, наблюдательность, творческую способность, мышления, память, способность к сотрудничеству. • Развивать умения оценивать результаты взаимодействия людей с природой. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать бережное отношение к природе; <p>Развивать личностные качества: аккуратность, трудолюбие, ответственность к себе и своему здоровью</p> <p>2 год обучения</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у учащихся более глубокие знания о мире растительных и живых организмов. 	<p>Новизна программы заключается в том, что в ходе его реализации особое внимание уделяется формированию у обучающихся понимания неразрывного единства с окружающим миром, это единство становится основой гуманного отношения к природе.</p>	<p>В настоящее время актуальной стала проблема экологического мышления учащихся и стоит вопрос воспитания у подрастающего поколения любви к природе, формирования знаний детей об особенностях флоры и фауны родного края. Экологическая грамотность - залог выживания человека на нашей планете. Охранять природу необходимо также не потому, что она «наше богатство», а потому, что она самоценна, человек не может существовать без природного окружения, а вот природа без человека – может. Вот почему нужно формировать у детей систематически экологические знания, а не сводить познание к биологическим и</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Формировать знания о методах научно-исследовательской работы, добытия, обработки информации, оформления полученных результатов. • Формировать умения и навыки практических исследований, обработки и анализа материала; • Изучать современные методы научных экологических исследований; <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Привить умение наблюдать за явлениями природы, ставить и проводить опыты, управлять развитием растительных организмов. • Развивать навыки проектной и исследовательской деятельности. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать потребность в труде, приобщать к коллективной деятельности. • Формировать личность будущего гражданина России - инициативной, самостоятельной, творчески мыслящей. 		географическим ценностям.
«Планета загадок»	<p>Сведения об авторе: Мухина Светлана Николаевна – педагог дополнительного образования. высшей квалификационная категория.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – естественнонаучная.</p> <p>Возраст учащихся – 7-11 лет.</p> <p>Срок реализации – 2 года.</p>	<p>Формирование экологической культуры, экологических знаний у обучающихся.</p>	<p>1 год обучения образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей быть ответственными за свои поступки в отношении природных объектов; - обогащать представления об окружающем мире; - научить различать объекты живой и неживой природы; - познакомить с многообразием животного и растительного мира наших лесов; - учить делать наблюдения за сезонными изменениями в природе; - дать представление об изменении в жизни животных в зависимости от времени года; - дать представление о пищевых цепочках; - дать представление об объектах неживой природы и их свойствах. <p>развивающие: - способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение); - развивать познавательную активность и творческие способности обучающихся в процессе познания экологии; - развивать наблюдательность;</p> <p>воспитательные: - воспитывать бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационального отношения к компонентам природы; - прививать любовь к природе,</p>	<p>Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Планета загадок» заключается в том, что на занятиях через практическую деятельность и игровые технологии происходит формирование и накопление положительного опыта младшего школьника. Общаясь с природой, он принимает ее как ценность, заботится о ней, и такое взаимодействие доставляет ему удовольствие и радость. Программа «Планета загадок» носит практико-ориентированный характер. Особое место в программе отводится изучению особенностей природы родного края посредством</p>	<p>Формирование экологической культуры каждого гражданина и общества в целом является необходимым условием обеспечения выживания человеческого общества в будущем. Основой развития человечества должно стать содружество человека и природы, а это уже вопросы социальной экологии. Каждый должен понять, что только в гармоничном сосуществовании с природой возможно дальнейшее развитие нашего общества. Все вышперечисленное демонстрирует необходимость</p>

			<p>желание заботиться о ней.</p> <p>2 год обучения</p> <p>образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить выполнять простейшие опыты и эксперименты; - учить делать наблюдения, анализировать и обобщать увиденное во время экскурсий; - дать представление о способах размножения растений; - учить детей ухаживать за комнатными растениями и домашними животными; - знакомить детей с нетрадиционными видами изобразительной деятельности; - формировать представление о едином природном и социальном окружении, в котором человек является одним из его субъектов; - учить детей работать самостоятельно и в коллективе; - учить детей видеть прекрасное не только в готовом художественном произведении, но и в действительности; - знакомить детей с авторами и литературными произведениями о природе; - знакомить детей с художниками, изображающими природу, и их картинами. <p>развивающие: - способствовать раскрытию творческих способностей свободного воображения и фантазии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. <p>воспитательные: - способствовать развитию у обучающихся интереса к природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд. 	<p>организации с детьми практических работ и фенологических наблюдений.</p>	<p>активизации экологической науки и повышения эффективности экологического образования и воспитания для спасения человечества, природы, растительного и животного мира, сред жизни от нарастающего кризиса, касающегося всей планеты.</p> <p>Программа направлена на: - формирование у учащихся основ экологической образованности, экологического мышления и исполнения правовых и нравственных обязанностей в области охраны окружающей среды, здоровья человека, рационального потребления природных ресурсов; - развитие творческой личности; - развитие любознательности и наблюдательности.</p>
«Цветоводство»	<p>Сведения об авторе: Попова Наталия Александровна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы – естественнонаучная.</p> <p>Возраст учащихся – 7-11 лет.</p> <p>Срок реализации – 2 года</p>	<p>Формирование у учащихся экологической культуры, развитие практических навыков по выращиванию и уходу за комнатными растениями и цветоводству.</p>	<p>1 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать основы экологических знаний; - способствовать овладению учащимися начальными знаниями в области ботаники и комнатного цветоводства; - обучить навыкам проектной и исследовательской деятельности; - формировать у учащихся приемы и навыки самостоятельной познавательной деятельности, проведение опытов, наблюдений и ухода за комнатными растениями; - углублять знания об особенностях создания условий существования растений в комнатных 	<p>Новизна программы заключается в новых педагогических технологиях при проведении занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технология проблемного обучения (форма организации учебно-воспитательного процесса с помощью проблемных задач и проблемных ситуаций, которые придают обучению поисковый, исследовательский, интерактивный характер). 	<p>Актуальность разработки данной программы подтверждается необходимостью воспитания в детях любви к природе, стремления к познанию и изучению растительного мира. Ценность программы заключается в том, что предусматривает не только получение знаний</p>

			<p>условиях.</p> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес детей к познанию окружающего мира; - развить умение думать, исследовать, наблюдать, умение доводить начатое дело до конца; - развитие внимательности, творческого воображения и фантазии через содержание образования; - осуществлять подготовку учащихся к практической деятельности в области комнатного цветоводства; - развивать познавательную активность и творческий потенциал учащихся. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитать любовь и трепетное отношение к природе; - воспитывать чувство личной ответственности; - способствовать воспитанию культуры труда. <p>2 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование знаний у обучающихся о различных экологических группах растений в помещениях и природных сообществах. 2. Расширение знаний о многолетних растениях <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание бережного и ответственного отношения к растениям. 2. Способствование воспитанию культуры труда. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие навыков исследовательской и опытнической работы. 2. Формирование и развитие умений и навыков по выращиванию многолетних цветочно-декоративных и комнатных растений. 	<p>Данная технология используется при изучении новой темы. Преодолевая посильные трудности учащиеся испытывают постоянную потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умениями и навыками.</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовательская работа (такой подход позволяет перевести ученика из слушателя в активного участника процесса обучения). - обучение в сотрудничестве (групповая работа играет положительную роль в учебно-воспитательной работе). - информационно-коммуникационные технологии (занятия проводятся с использованием компьютерных презентаций, особенно те, которые требуют наглядного представления материала). - технология уровней дифференциации обучения (занятия проводятся с учетом индивидуальных возможностей и способностей учащихся). 	<p>о растениях, но и включает процесс по формированию экологического мировоззрения обучающихся через непосредственное общение с природой.</p> <p>Возможность выращивания на малых площадях, доступность проведения наблюдений за ростом и развитием растений в течение круглого года, быстрота получения результатов, возможность использования живых растений делают цветочно-декоративные растения незаменимым объектом работы в объединении.</p>
«ПроБио»	<p>Сведения об авторе: Мухина Светлана Николаевна – педагог дополнительного образования. высшей квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность программы –</p>	<p>Цель: формирование экологической культуры, экологических знаний у обучающихся.</p>	<p>Задачи образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить выполнять простейшие опыты и эксперименты; - учить делать наблюдения, анализировать и обобщать увиденное во время экскурсий; - дать представление о способах размножения растений; - учить детей ухаживать за комнатными растениями и домашними животными; 	<p>Новизна дополнительной общеобразовательной программы «ПроБио» заключается в том, что на занятиях через практическую деятельность и игровые технологии происходит формирование и накопление положительного</p>	<p>Формирование экологической культуры каждого гражданина и общества в целом является необходимым условием обеспечения выживания человеческого общества в будущем. Основой развития человека</p>

	<p>естественнонаучная. Возраст учащихся – 7-11 лет. Срок реализации – 1 год.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с нетрадиционными видами изобразительной деятельности; - формировать представление о едином природном и социальном окружении, в котором человек является одним из его субъектов; - учить детей работать самостоятельно и в коллективе; -учить детей видеть прекрасное не только в готовом художественном произведении, но и в действительности; - знакомить детей с авторами и литературными произведениями о природе; - знакомить детей с художниками, изображающими природу, и их картинами. <p>развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать раскрытию творческих способностей свободного воображения и фантазии; - развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. <p>воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию у учащихся интереса к природе; - воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд. 	<p>опыта младшего школьника. Общаясь с природой, он принимает ее как ценность, заботится о ней, и такое взаимодействие доставляет ему удовольствие и радость. Программа «ПроБио» носит практико-ориентированный характер.</p>	<p>должно стать содружество человека и природы, а это уже вопросы социальной экологии. Каждый должен понять, что только в гармоничном сосуществовании с природой возможно дальнейшее развитие нашего общества. Все вышеперечисленное демонстрирует необходимость активизации экологической науки и повышения эффективности экологического образования и воспитания для спасения человечества, природы, растительного и животного мира, сред жизни от нарастающего кризиса, касающегося всей планеты. Программа направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у учащихся основ экологической образованности, экологического мышления и исполнения правовых и нравственных обязанностей в области охраны окружающей среды, здоровья человека, рационального потребления природных ресурсов; - развитие творческой личности; - развитие любознательности и
--	--	--	--	---	---

