

ЗВЁЗДНЫЕ ПЕРЕКРЁСТКИ

(психологическая игра для старшеклассников)

Ход встречи

До начала игры звучит музыка ВИА «Зодиак», слайд 1.

Вступительное слово ведущего (Никульшина)

Добрый вечер всем, кто собрался сегодня в зале. Мы предлагаем вам стать участниками игры «Звездные перекрестки». Мы ждем, что каждый из вас, как в детстве, примет правила этой игры, проявит свою фантазию, включит воображение. Лишь в этом случае игра станет полезной для каждого из нас.

Ведущий 2.

Вся наша жизнь, каждый час, каждый миг – выбор. Чаще всего своими мыслями и поступками мы определяем, как будут протекать ближайшие часы и дни. Иногда наш выбор определяет течение и финал всей жизни. Часто в выбор вплетаются судьбы других людей – близких и далёких. Бывают минуты, когда выбор определяет судьбу народа, Земли, Вселенной. О таком выборе пойдёт речь сегодня вечером.

(Выключается свет (Алексей Николаевич). Звучит музыка Инизма 2)

(слайд 2)

Ведущий 1

Представьте себе, что вы, вернее каждый из вас – единственный человек на планете, имеющий необычайно сложную жизнь и судьбу. Вы- тайный смотритель космической пересадочной станции на Земле. Как она возникла, почему именно вы её смотритель – сейчас уже не важно. Умение молчать, пытливость ума... Вас выбрала судьба. Вы выбрали свой путь.

Внешне у вас всё как у всех, как сейчас, но в определённые часы вы идёте в неприметное место в городских закоулках, где за неприметной дверью – космическая станция и ваша работа. Представьте себе это место с наружи и внутри **(Пауза – 30 сек.)**

Здесь вы встречаете и провожаете космических путешественников, которые делают остановки на Земле на несколько минут, часов, иногда – дней. Некоторые стали вашими друзьями. Вы имеете возможность общаться с существами из других звёзд, они щедро делятся своими знаниями, обычаями, культурой. У вас есть целый музей подарков и непонятных вещей, забытых путешественниками на станции. Представьте себе и этот музей...

(Пауза – 30 сек.)

Да, на станции вы не стареете. Но всё это только на станции. По условиям договора вы не имеете права использовать свои новые знания, рассекречивать станцию. У Галактического Совета есть на то веские резоны. Земля не готова вступить в Содружество, её цивилизация агрессивна и негуманна. Зная, как устроена жизнь в других мирах, вы не можете с этим не согласиться.

(Пауза- 15 сек. В зале включается свет(А.Н.)

Ведущий 2.

Кому удалось представить себя космическим зрителем? Кому удалось представить себе свой музей? Давайте поделимся своими представлениями с другими.

Ведущий 3(разбивает участников на группы по 6 человек)

Задание группам: представьте, что вы снимаете фильм о своей удивительной жизни стационарного зрителя. Обсудите свой общий фильм. Как он будет называться? Каков будет общий сюжет? Запишите ваши ответы. На работу отводится 5-7 минут.

(Звучит тихая спокойная музыка, неизвестный исполнитель. В конце работы музыка затихает)

Расскажите нам о своих общих фильмах.

Фильм какой группы вам показался наиболее интересным?

Ведущий 4

Продолжая разговор, хочу предложить вам нарисовать свою жизнь и состояние зрителя. Вы живёте сразу в двух мирах, ваш внутренний мир уникален. Как он выглядит в цвете и форме. На работу отводится 5 минут. Готовые рисунки вы можете разместить на столах в первых рядах.

(Звучит музыка «Душа»)

Приглашаю всех посмотреть рисунки зрителей. Постарайтесь сделать это в полном молчании.

(Дать достаточно времени для просмотра. А в это время стулья ставятся по кругу, не близко друг от друга, спинками в центр. В центре – костер. На стульях – по 2 записки)

Прошу всех занять места в этом кругу

(Музыка Моцарт «Реквием». Сначала громко, потом приглушенно)

Ведущий 1.

Так произошло, в этом нет вашей вины, что по ряду объективных причин (развитие коммуникаций в направлении Солнечной системы оказалось не перспективным) Галактический Совет принял решение закрыть ту сеть станций, в которую входит и ваша...

(Пауза 30 сек. Слайд 3)

Вам предлагается сделать выбор: вы можете остаться на Земле простым жителем, потеряв связь с Галактическим Содружеством, или перейти зрителем на станцию, которая входит в Содружество, то есть стать гражданином Галактики. В последнем случае связь с Землёй будет потеряна навсегда. Вы можете выбирать. Каждый, сделавший выбор, поворачивается лицом к кругу.

У каждого из вас есть возможность оставить у себя одну из карточек, бросив в огонь другую.

(пауза, в ходе которой дети определяются с выбором)

Тех, кто сделал выбор в пользу Галактики, прошу перейти в левую часть зала. Вы теперь граждане Галактики. Остальные - земляне. Вы переходите в правую часть зала.

(Далее сценарий развивается по одному из направлений: 1- все «земляне», все – «жители Галактики», 3 – часть «земляне» и часть - «жители Галактики»)

Ведущие в кругу.

Каждый из вас сделал свой выбор. Для кого-то это было очень просто, кому-то пришлось серьёзно подумать. Я предлагаю всем объяснить причины своего решения.

И ещё один важный момент хотелось бы прояснить. Решением Совета Галактики станция закрывается. Но что это значит для вас как для зрителя? Какие потери лично для вас несёт такое решение Совета?

Как бы там ни было, я предлагаю сесть поудобнее, закрыть глаза, послушать музыку и представить своё новое бытие, пожить «про себя» своей новой жизнью, ощутить её преимущества и недостатки.

(2-3 минуты)

Разбейтесь на пары, расскажите друг другу о том, какой вы увидели свою новую жизнь, какие чувства испытали.

(2-3 минуты)

Теперь, мне кажется, настало время для общей дискуссии, для разговора в общем кругу. Предлагаю высказаться о том, какие главные ценности мы приобрели в результате сделанного выбора и какие - потеряли

(Ведущий на доске записывает высказывания участников в две колонки: ценности и потери.)

(Свет в зале вновь выключается. А.Н.)

Ведущий 1

Выбор, сделанный нами, очень часто необратим. Вы уже давно – не зритель станции, но судьба снова призывает вас к выбору. Галактический Совет в серьёз обеспокоен тем, как развивается человеческая цивилизация. Она стоит на пороге войны. Войны, в которой может погибнуть не только она сама. Увы, экологические и энергетические последствия самоуничтожения разумной жизни на Земле рикошетом отзовутся на всём Галактическом сообществе. Контакты с земными правительствами недопустимы: каждое из них постарается извлечь из такого контакта свою выгоду, использовать политическое и техническое преимущество в конкуренции с другими государствами.

Ведущий 3

Что делать? Часть Галактического Совета предполагает подождать ещё, дать Земле время для того, чтобы одуматься, изменить свой мир. Другая часть настаивает на применении в отношении землян крайней меры, так называемого «оглупления»: на несколько поколений люди на Земле лишатся разума, впадут в состояние дикости. Они не смогут использовать существующие технические достижения и вернуться в эпоху варварства. Те, кто выживут, естественно...

Ведущий 4

Затем через 200-300 лет разум будет возрождён. Опыт применения такой меры Галактическим Советом показывает, что ряд цивилизаций после этого выбирает гуманный путь развития. Он через много тысячелетий приводит такую расу в Галактическое Содружество. У стационарного зрителя есть определённый авторитет в Совете. К его мнению прислушиваются.

Ведущий 1

Каждая группа – и «земляне» и «граждане Галактики» - имеет возможность

повлиять на решение Совета. Для этого вам необходимо определиться в своём выборе: сначала -каждый отдельно, а потом- все вместе. Возможно в группе не будет общего мнения, группа расколется на несколько партий». Когда группа примет решение, вам следует определить, кто от имени группы будет его озвучивать и сообщит обо всём в Галактический Совет.

(Обсуждение – 3-4 минуты. Пока идёт обсуждение, в центр комнаты ставится стол со свечой. За столом ведущие 1,3,4)

Ведущий 1

Итак, Галактический Совет готов выслушать решения групп.

(Выступления представителей групп)

Галактический Совет, выслушав каждую группу, удаляется для принятия решения. Во время нашей работы просим соблюдать тишину.

(слайд 4)

(Звучит метроном. Когда совет возвращается, метроном затихает)

Ведущий 3.

Внимание участников всеобщего Галактического собрания. Мы вынесли своё решение.

(При положительном решении свеча подносится к слайду, Земля расцветает – слайд 5, звучит радостная музыка. В случае отрицательного решения свеча гасится и на слайде 6 появляется Галактика, музыка грустная).

Ведущий 2.

Вот и закончилась наша игра. Мы предлагаем всем встать в круг и снова стать теми, кто вы есть. А теперь поделитесь своими чувствами, впечатлениями, пожеланиями. Спасибо.

Прежде, чем вы покинете этот зал, оставьте на память свой автограф с краткими пожеланиями, отзывами.

(музыка Вангелис)

Ведущий 2.

А сейчас приглашаю к разговору взрослых. Что вы скажете? Можно ли ставить детей в такую ситуацию и педагогично ли её так заканчивать? Не ушли ли ребята с чувством, что у Земли нет будущего? Или Что чувствовали дети, защищая свою планету? Что было бы, если решение Совета было бы отрицательным?