

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Обобщение педагогического опыта

**«Использование технологии  
интегрированного обучения  
на занятиях творческого объединения  
«Основы Православной культуры»  
в системе дополнительного образования»**

Руководитель Муниципального центра  
духовно-нравственного воспитания  
«Дома детского творчества»,  
педагог дополнительного образования  
Клюкина Н.А.

Котовск-2018

## Содержание

Краткая аннотация.....	3
Введение.....	3
Актуальность.....	3
Противоречия.....	4
Цель педагогического опыта.....	4
Задачи.....	4
Длительность работы над опытом.....	5
Результативность.....	5
Адресность опыта.....	5
Область применения.....	5
Технология опыта.....	5
Выводы.....	8
Репродуктивность.....	8
Литература.....	8
Приложение 1	
Конспект занятия «Милосердия солнечный свет».....	9
Приложение 2	
Конспект занятия «Праведный Ной».....	13
Приложение 3	
Конспект занятия «От морских побед к святости».....	19

### **Краткая аннотация:**

В разработке раскрываются современные подходы к организации интегрированных занятия по духовно- нравственному воспитанию детей.

Интеграция позволяет использовать различные методы и приемы в достижении поставленной цели «Воспитание духовно-нравственной личности ребенка через приобщение к истокам Православной культуры, духовным традициям русского народа опираясь на различные виды творческой деятельности в курсе преподавания «Основ Православной культуры»

Использование презентаций соединяет этапы занятий с рождением зрительного образа и подводит итоги занятий.

Сочетание разнообразных видов деятельности: (игровая, коммуникативная, познавательная, театрализация) сохраняет активность детей на протяжении всего занятия.

Интегрированные занятия создают мотивационную готовность детей к применению полученных знаний в жизни.

### **Введение**

В ряду новых явлений отечественной сферы образования сегодня дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, естественной и ведущей тенденцией которого является стремление к интеграции.

Интеграция - одно из направлений активных поисков новых педагогических решений, способствующих улучшению образования, развитию творческих потенциалов педагогических коллективов и отдельных учителей с целью более эффективного воздействия на учащихся.

### **Актуальность**

Концепция развития дополнительного образования предполагает в первую очередь обращённость к личности ребёнка, её всестороннее развитие, создание благоприятных условий для раскрытия способностей учащихся и развития активной жизненной позиции.

В профессиональной деятельности педагога дополнительного образования всегда есть простор для поиска, педагогического творчества и уже не на уровне традиционной методике, а на уровне интеграции знаний по предметам и технологий обучения. Педагогический коллектив нашего учреждения одной из основных задач определяет повышение качества образования. С этой целью педагоги на занятиях активно используют современные педагогические технологии, интеграционные формы для более полного, насыщенного образовательного процесса, повышения интереса и мотивации у учащихся.

В Доме детского творчества существует интересный опыт интегрированных занятий, накопленный педагогом реализующим программу

«Тропинка к храму» в объединении «Основы Православной культуры» совместно с педагогами других творческих объединений.

Преподавание предмета «Основы Православной культуры» в системе дополнительного образования предоставляет возможность познавать и оценивать окружающий мир с позиций высших духовно-нравственных категорий, интегрируя в этот процесс элементы декоративно-прикладного, художественного и других видов творчества, что для подрастающего поколения современной России особенно актуально.

### **Противоречия**

Планируя и разрабатывая интегрированные занятия в процессе реализации вышеназванной программы, я столкнулась со следующими противоречиями:

- художественное и декоративно-прикладное творчество требует определенных навыков и умений, однако учащиеся объединения обладают ими в разной степени. Участие в творческом процессе двух педагогов оптимизирует ситуацию и помогает устранить это противоречие
- существует большое разнообразие методических пособий по художественному и декоративно-прикладному творчеству на занятиях в системе дополнительного образования, однако, пособия для использования на занятиях по «Основам Православной культуры» практически отсутствуют. Это противоречие мне удалось преодолеть, адаптируя существующие методические разработки к темам занятий.

### **Цель педагогического опыта:**

Воспитание духовно-нравственной личности ребенка через приобщение к истокам Православной культуры, духовным традициям русского народа опираясь на различные виды творческой деятельности в курсе преподавания «Основ Православной культуры».

### **Задачи:**

#### *Развивающие:*

- развивать мотивацию к изучаемому предмету;
- развивать доброжелательные отношения в коллективе;
- восполнить недостаток творческой деятельности;

#### *Обучающие:*

- создать условия для повторения и закрепления пройденного материала в творческой форме;
- обеспечить эмоциональное благополучие;
- активировать мыслительную деятельность учащихся

#### *Воспитательные:*

- воспитывать умение видеть ситуацию, где человек нуждается в помощи, и способствовать стремлению оказать ее. Учить детей заботиться друг о друге.
- Через совместные эмоциональные переживания во время творческой деятельности способствовать укреплению межличностных отношений.

### **Длительность работы над опытом**

Работа над опытом велась в течение пятнадцати учебных лет с момента создания первых объединений.

### **Результативность опыта**

Основными результатами опыта являются:

Мотивация к изучаемому предмету; создание доброжелательных отношений в коллективе; усвоение пройденного материала. Показателем результативности опыта также являются победы учащихся объединения в конкурсах духовно-нравственной направленности. Вот некоторые из них.

1. Первое место в муниципальном конкурсе «Открытие» «Царевка – удел Царя земного и Небесного» (2014-15 год.)
2. Первое место в муниципальном конкурсе «Открытие» «История трех сел и одного храма» (2015-16 год.)
3. Первое место в муниципальном конкурсе «Открытие» «Слово о плохих словах» (2016-2017 год)
3. Второе место в областном конкурсе «Моя земля, мои земляки» (2013-2014 год)
4. Первое место в областном конкурсе «Моя земля, мои земляки» (2017-2018 год)
5. Второе место в областном конкурсе «Моя Новогодняя сказка» (2017-2018 год)
6. Первое место в областном конкурсе «Несвятые святые» (2017-2018 год)
7. Первое место в муниципальном конкурсе «Открытие» «Как Афанасьев В.И. в Бога верил» (2017-2018 год)

### **Адресность опыта**

Адресовать этот опыт можно педагогам, работающим над воспитанием духовно-нравственной личности ребенка в системе дополнительного образования, учителям ОРКСЭ и воскресных школ.

### **Область применения опыта**

Данный опыт может быть использован на занятиях по Основам Православной культуры в системе дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях города на уроках ОРКСЭ, а также на уроках в воскресных школах.

### **Технология опыта**

Интеграция в современной системе дополнительного образования идёт по нескольким направлениям и на разных уровнях. Отметим эти уровни на примере работы объединения «Основы Православной культуры»:

*а) Внутрипредметный уровень.* Здесь можно говорить об интеграции таких предметов как история, церковно-славянский язык, литература, изобразительное искусство. За счёт использования картин, рисунков, иллюстраций, художественной литературы, церковно-славянских текстов обогащается словарный запас детей, проявляется смысл и значение многих новых слов, относящихся к историческому быту или к области духовной

жизни человека. Интеграция позволяет познакомить обучающихся с исторической ситуацией в стране в годы правления Николая Второго и выяснить причины его канонизации, история приходит на наши занятия вместе с Сергием Радонежским, Александром Невским и другими святыми. Одним из самых существенных результатов такой интеграции является единство в формировании у учащихся ценностей, изучаемых в разных предметах, единство в конечных целях образования. К таким глобальным ценностям относятся язык и речь, культура, взаимоотношения людей, состояние мира как нормы жизни.

В конечном счёте, внутрипредметная интеграция способствует воссоединению целостности мировосприятия - единства мира и человека, живущего в нём и его познающего.

*б) Межпредметный уровень.* В работе объединения это:

1) циклы (блоки) занятий, объединяющих материал одного или ряда занятий с сохранением независимого существования;

2) разовые интегрированные занятия разного уровня и характера.

Для этого уровня интеграции необходимым условием является взаимодействие и взаимопонимание педагогов, более тесный контакт всех специалистов (методист, педагоги дополнительного образования, музыкальный руководитель и др.).

Такой творческий союз сложился у педагога объединения «Основы Православной культуры» с педагогами декоративно-прикладного направления Базеевой Н.А., Басовой О.А., Коваленко Е.В.

Интеграция дает практически неограниченные возможности комплексного подхода к обучению и развитию учащихся. На интегрированных занятиях объединений «Основы Православной культуры» и «Сувенир» руководитель (Базеева Н.А.) учащиеся, используя различные техники (аппликацию, квиллинг), изготавливают совместные творческие работы, соответствующие теме, освященной на занятии, получают возможность использовать готовую поделку в игровом моменте. Например, на интегрированном занятии «Праведный Ной» ребята сконструировали и украсили «Ковчег», изготовили фигурки животных, спасшихся в нем. Эти поделки помогли педагогам провести на занятии подвижную игру «Найди пару». В результате совместных действий педагоги решили такие задачи, как повышение мотивации обучения, эффективное усвоение материала, улучшение эмоционального состояния, укрепление духа товарищества и взаимопомощи в коллективе.

Формирование духовно-нравственной личности на основе православной культуры невозможно без приобщения обучающихся к идейному содержанию произведений искусства, изобразительному и декоративно-

прикладному творчеству, народным традициям и обычаям. Интегрированные занятия совместно с педагогом мастерской декоративно-прикладного творчества Баемой О.А. дают возможность воспитанникам объединения «Основы Православной культуры» испытать настоящую Пасхальную радость. Пасхальные открытки, украшенные в разной технике сувенирные яйца, помогают учащимся не только приобщиться к традиции празднования Пасхи, ощутить радость праздника, но и поделиться этой радостью с близкими людьми.

Планируя совместную работу, педагоги стараются раскрыть не только практическую пользу этих занятий, но и пользу для души, привить интерес к народному творчеству, к традициям русского народа, помогают ощутить свои духовные корни, прикоснуться к великой тайне бытия, ощутить особый духовный настрой. Происходит овладение опытом предков, их нравственными и духовными традициями, формирование собственной картины мира.

На начальном этапе обучения для учащихся младшего школьного возраста очень важно присутствие на занятиях практической деятельности. Блок интегрированных занятий с педагогом объединения «Умелые ручки» (руководитель Попова Е.В.), на базе первого класса МБОУ «СОШ», наполняет занятия различными видами деятельности. Это и лепка из пластилина, и оригами, и аппликация и др. Все работы обучающихся выполняются в соответствии с темой освященной педагогом объединения «Основы Православной культуры» и посвящены развитию умения видеть красоту Божьего мира, бережному отношению к природе. Педагогические действия на таких занятиях тщательно распределяются и корректируются.

Результаты работы активно обсуждаются и оцениваются. Причем методы оценки меняются. Это может быть оценка работы преподавателями, оценка, полученная в результате обсуждения всей группой, или при обмене работами с товарищем. При обсуждении и оценивании работ воспитанников, поощряется стремление увидеть то, что удалось в работе, акцентируется внимание на том, чем может запомниться работа, это настраивает на позитивное восприятие, как самой работы, так и ее создателя. Способствует доброжелательной атмосфере в коллективе.

Говоря о межпредметной интеграции, нельзя обойти вниманием опыт совместной работы педагога объединения «Основы православной культуры» и музыкального руководителя дошкольного учреждения «Колокольчик» (Ястребовой Т.И.) Это утренники посвященные православным праздникам: Рождество, Пасха, Троица, Обретение Казанской иконы Божьей Матери. Ну а какой же праздник без музыки, песен и танцев?! Такие занятия - праздники

помогают введению учащихся в культурную традицию православных праздников, знакомят с историей возникновения праздника, создают праздничное настроение, содействуют развитию творческих качеств воспитанников. В эти дни никто не остаётся без подарков и вдвойне приятно получать их из рук бабушки, который является частым гостем на таких мероприятиях.

В дни Рождества учащиеся узнают о рождении Иисуса Христа, о православных традициях празднования Рождества на Руси, славят младенца Христа, исполняют рождественские колядки, стихи, песнопения, вручают сувениры гостям и родным.

В дни Светлого Христова Воскресения дети обмениваются крашеными яичками. С удовольствием поют и играют в такие игры: «Катание яиц с горки», «Где спрятано яичко», «Чьё яйцо дольше покрутится».

Интегрированные занятия объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений. Учащиеся приобщаются к художественному творчеству, учатся понимать и ценить музыкальные произведения.

### **Выводы**

Таким образом, используя технологию интегрированного обучения, педагог делает процесс более полным, интересным, насыщенным.

Интеграция через пересечение предметных областей просто необходима для формирования целостного мировоззрения и мировосприятия. Она дает определенные положительные результаты, как для учащихся, так и для всего педагогического коллектива. Организованная в процессе духовно-нравственного воспитания творческая деятельность позволяет реализовать деятельностный подход, оптимизируя воспитательный процесс.

### **Репродуктивность**

Об опыте использования технологии интегрированного обучения в курсе преподавания «Основ Православной культуры» говорилось в моей статье на сайте областного дворца детского творчества. На семинарах и методических объединениях Дома детского творчества. Методическая разработка интегрированного занятия «Милосердия солнечный свет» заняла второе место в областном конкурсе «За нравственный подвиг учителя»

**Литература:** -Лето. Познание. Интеграция. - М.: Карапуз, 2013

–Интеграция основных компонентов дошкольного образования А.А. Майер. - М.: Сфера, 2013

- Интеграция искусств в детском саду. ИЗОдеятельность и детская литература. Мир сказки / И.А. Лыкова, Н.Е. Васюкова. - М.: Сфера, Карапуз, 2009



## «Милосердия солнечный свет»

**Авторы разработчики:**

*Клюкина Нина Анатольевна,  
педагог дополнительного образования,  
руководитель муниципального центра  
духовно-нравственного воспитания,  
Саркисян Диана Самвеловна,  
музыкальный руководитель*

**Цель:** Духовно- нравственное развитие личности через приобщение к основным нравственным ценностям Православия.

### **Познавательные задачи:**

1. Дать представление о милосердии как об одной из нравственных норм Православия
2. Познакомить детей с евангельской притчей о милосердном самарянине.
3. Раскрыть и обогатить словарный запас понятиями: бескорыстие, сострадание, самопожертвование.
4. Познакомить с праздником «День семьи, любви и верности» и его символом.

### **Воспитательные задачи:**

1. Содействовать в ходе занятия формированию личностных качеств: бескорыстия, заботы, любви и уважения, самопожертвования и сострадания к людям с ограниченными возможностями здоровья.
2. Способствовать воспитанию направленности к добродетельной жизни.
3. Воспитание начатков нравственного поведения.

### **Развивающие задачи:**

1. Развивать умения: отличать добро от зла, делать выбор в пользу добра, потребности творить добро.
2. Способствовать эстетическому и общекультурному развитию.
3. Развить практические навыки в изготовлении открытки.

**Предварительная работа:** чтение сказки или просмотр мультипликационного фильма «Цветик - семицветик», заготовка для открытки, подготовка оборудования.

**Оборудование:** Экран, проектор, компьютер, куклы мальчика и бабушки для мини спектакля .

### **Ход занятия**

**Педагог:** Сегодня у нас очень интересное занятие. Мы с вами поговорим о милосердии. Какое красивое слово милосердие. Как вы думаете, что означает это слово?

*Дети отвечают.*

А как вы думаете, из каких двух слов состоит это слово?

Милое сердце. Милое это значит доброе сердце. Оно похоже на солнышко. Такое же милое и доброе. Только почему-то у нашего солнышка нет лучиков, оно не может подарить нам тепло.

*(На экране под музыку появляется солнышко)*

Сейчас мы попробуем разобраться, что такое милосердие? И у нашего солнышка появятся лучики.

Как вы думаете, какими качествами должен обладать человек, которого мы можем назвать милосердным?

### ***Сценка с бабушкой.***

*Появляется «бабушка» с корзинкой. Ее обгоняет мальчик, играющий с самолетиком.*

*Бабушка:* Внучек, помоги мне, пожалуйста, донести корзинку.

*Мальчик:* Неохота!

*Бабушка:* Внучек, я тебе конфетку дам.

*Мальчик:* Ну ладно.

*Помогает бабушке.*

*Бабушка:* Спасибо тебе, миленький!

*Мальчик:* А конфетку?

*Бабушка:* Ой, забыла!

*(Дает конфетку)*

**Педагог:** Вам понравился поступок мальчика?

Почему?

Что вам понравилось?

Что вам не понравилось?

*Ответы детей.*

Я думаю, что вам не понравился поступок мальчика, потому, что он потребовал за него награду. Этот поступок называется корыстным.

А теперь давайте посмотрим мультфильм.

### ***Отрывок мультфильма «Просто так»***

В каком настроении был герой мультфильма?

А обладатель букета?

Почему он подарил ему букет?

Получил ли он что-то за свой поступок?

Хотя он ничего не получил за свой поступок, но он остался радостным.

Такой поступок называется бескорыстным. Милосердие всегда бескорыстно и никогда не требует награды.

Посмотрите, у нашего солнышка милосердия появляется первый лучик. Это лучик бескорыстия. Повторите это слово бескорыстие.

*( На экране у солнышка под музыку появляется первый лучик)*

*Звучит песня о маме.*

А теперь попробуйте отгадать загадку.  
*Кто во всем нам помогает?  
Кто всегда нас приласкает?  
Ночью сказку говорит?  
Кто игрушки нам дарит?*

*Ответы детей.*

Как вы думаете, почему мама к нам так хорошо относится? Почему она все готова для нас сделать? Почему она нас жалеет?

*Ответы детей.*

А вы своих мам любите? А кого вы еще любите? А как можно показать свою любовь?

Как хорошо, что вы умеете любить. Мы с вами знаем, что Господь и есть Любовь. Он учил нас любить друг друга. Без любви милосердие невозможно. Любовь как хрупкий цветок, он не может существовать без бережного отношения к нему. Так и любовь можно разрушить грубым поступком.

*(Педагог раздает заготовки для открытки)*

В нашей стране есть святые, которые смогли сберечь свою любовь до конца жизни. Это Петр и Февронья. Они являются покровителями семьи. 8 июля вся Россия празднует день их памяти. Этот день стал настоящим праздником семьи, любви и верности. А символом этого праздника стал цветок Ромашка. Сегодня у нас есть замечательная возможность не только сказать нашим родным и близким о своих чувствах, но и приготовить им небольшой подарок с символом праздника «Ромашка».

### ***Изготовление открытки с ромашкой***

***Педагог:*** *Посмотрите, у нашего солнышка милосердия появляется еще один лучик. Это лучик любви.*

*(На экране под музыку у солнышка появляется еще один лучик)*

А сейчас мы с вами поиграем.

#### ***Игра «Слепой и поводырь»***

*Одному ребенку завязывают глаза, другой ребенок должен провести его через препятствия.*

***Педагог:*** *Страшно ли тебе было идти с завязанными глазами? Почему?*

*Тебе было не страшно, потому что тебя вел товарищ, он о тебе заботился. Приятно, когда о нас кто-то заботиться?*

*А заботиться самим о своем товарище вам понравилось?*

*Ответы детей*

*Обсуждение.*

Милосердие также, как и любовь, и бескорыстие не может быть без заботы друг о друге.

Посмотрите, у нашего солнышка милосердия появляется еще один лучик. Это лучик заботы.

*( На экране у солнышка под музыку появляется лучик)*

Недавно мы читали с вами сказку «Цветик-семицветик». Какое желание загадала девочка, отрывая последний лепесток?

*Ответы детей.*

Ребята, ведь это был самый последний лепесток. Как вы думаете, хотелось ей загадать что-то для себя?

*Ответы детей.*

Она очень хотела получить игрушки, сладости, красивую одежду, но она всем этим пожертвовала ради больного мальчика.

Милосердие не может быть без самопожертвования.

Посмотрите, у нашего солнышка милосердия появляется еще один лучик. Это лучик самопожертвование.

*( На экране у солнышка под музыку появляется лучик)*

А теперь давайте откроем Библию. Здесь мы найдем замечательную историю о милосердном человеке.

***Мультфильм «Притча о милосердном самарянине».***

**Педагог:** Человеку, на которого напали разбойники, было больно? Он страдал, когда лежал один на дороге?

Ему посочувствовали первые два человека? Они помогли ему?

А как поступил третий человек? Он его пожалел, помог ему проявил к нему сострадание.

*Ответы детей.*

Посмотрите, у нашего солнышка милосердия появляется еще один лучик. Это лучик сострадание.

*( На экране у солнышка под музыку появляется лучик)*

Сострадание это еще одно качество, без которого не может быть милосердия.

Посмотрите, у нашего солнышка милосердия появились лучики. Это бескорыстие, любовь, забота, самопожертвование и сострадание. Милосердный человек обладает этими качествами и дарит окружающим тепло как наше солнышко, теперь оно согревает все вокруг.

Итак, повторим все качества, которые присущи милосердному человеку: **бескорыстие, любовь, забота, самопожертвование, сострадание.**

А закончим наше занятие песней «Доброта».

*Звучит песня «Доброта»*

Приложение 2

**Праведный Ной**

**Авторы разработчики:**  
*Клюкина Нина Анатольевна,  
педагог дополнительного образования,  
руководитель Муниципального центра  
Базеева Наталия Алексеевна,  
педагог дополнительного образования*

**Цель:**

1. Содействовать нравственному развитию личности, через изучение библейского сюжета о потопе.
2. В целях воспитания творческой личности, познакомить учащихся 2 «А» класса МБОУ «СОШ» и их родителей с разными творческими направлениями и разными видами творческой деятельности (духовная культура и декоративно-прикладное творчество)

**Задачи:**

*Образовательные :*

1. Познакомить учащихся с библейским сюжетом о «Потопе».
2. Развитие, совершенствование умений и навыков в работе с бумагой, картоном и инструментами (ножницы).

*Воспитательные:*

1. Способствовать формированию стремления сохранять нравственную линию поведения независимо от поведения окружающих.
2. Содействовать формированию способности к оценке явлений жизни с позиций православной этики.
3. Воспитание чувства коллективизма и умения общаться в своей коллективной среде (общее творчество, общие игры).

*Развивающие:*

1. Развивать интерес к изучению православия.
2. Общекультурное развитие ребенка.
3. Развитие образного мышления, воображения, творческих способностей, используя подбор предметов окружающего мира и создание сюжетных композиций (изготовление фигурок животных в технике аппликация).

**Оборудование:**

Проектор, экран, диск со слайдами, карточки с названиями животных по количеству учеников (по две карточки на каждое животное), 10 образцов животных и по две заготовки каждого животного с элементами для аппликации.

**Организационный момент.**

Сегодняшнее занятие я начну с загадки.

На минутку в землю врос

Разноцветный чудо-мост.

Чудо-мастер смастерил

Мост высокий без перил.

Ученики: Радуга.

Правильно. Сегодня вы услышите Библейский сюжет о том, как на земле появилась первая радуга. Мы поговорим о человеке, которого Господь спас во время великого бедствия и выясним, почему это произошло.

### **Основная часть.**

История, о которой я хочу вам рассказать, описана в Библии и произошла она очень давно. К этому времени Адам и Ева уже умерли и люди стали забывать их рассказы о прекрасном Рае и о Любящем Боге. А когда люди забывают о Боге, они обижают друг друга, совершают плохие поступки, но считают, что ведут себя правильно. Все человечество погрязло в грехах и пороках. Напрасно Господь ждал, что люди вспомнят о Нем и начнут исправляться, время шло, а люди становились все хуже и хуже. На земле остался единственный человек, который помнил и любил своего Создателя. Он жил по законам совести, и звали этого человека Ной.

Через Ноя Господь предупредил людей, что если они не исправятся, человечество погибнет. Но никто не обращал внимания на предупреждения Ноя и не думал исправляться. 120 лет Ной уговаривал людей послушаться Бога и 120 лет Господь ждал, что человечество встанет на праведный путь. Но люди не хотели, ни обращаться к Богу, ни начинать творить добро.

Скажите, ребята, что делать с такими упрямыми детьми, которые как будто, насмеяются над своими родителями и учителями, не слушаются, когда их ласково просят исправиться и не боятся, когда им говорят, что их накажут? Неужели продолжать уговаривать, потакать их шалостям и терпеть их лень? Как вы думаете, что нужно сделать с такими детьми?

Ученики: Наказать.

Учитель: Да, их следует наказать. Но вы не думайте, что родителям или учителям приятно наказывать детей. Нет и неприятно, и жалко. Но, что делать, когда нет других средств, чтобы успокоить шалунов. Так и Милосердный Бог. Он уговаривал людей, делал им много добра и, наконец, наказал их. Он осудил истребить людей всемирным потопом.

Одного праведного Ноя и его семью Господь решил спасти. Он повелел Ною построить ковчег – огромный корабль.

### **Показ слайда**

Семья Ноя принялась за работу.

### **Показ слайда**

Ковчег получился очень длинный, широкий и высокий. В нем было три этажа, сбоку дверь, а сверху, на крыше, длинное узкое окно, а сам ковчег был четырехугольный.

### **Показ слайда**

Бог повелел Ною взять с собой в ковчег каждой твари по паре. Тварью называют животных, потому что они творенья Божьи. И вот к ковчегу стали стекаться звери и птицы.

### **Показ слайда**

Лев пришел с... Ученики: Львицей.

Учитель: Волк с... Ученики: Волчицей

Учитель: Кот с... Ученики: Кошкой

Учитель: Заяц с... Ученики: Зайчихой

Учитель: Тигр с... Ученики: Тигрицей

И много других животных. Все звери разместились в ковчеге.

### **Показ слайда**

Ной, и его семья тоже зашли в ковчег, и Сам Бог закрыл за ними дверь.

И вот начался потоп.

### **Показ слайда**

Пошел очень сильный дождь. Вода лила с неба день и ночь. Моря и реки вышли из берегов.

### **Показ слайда.**

Вскоре крыши домов, деревья и даже горы все покрыла вода. Но, постойте! Что-то виднеется на водной глади. Да это же ковчег, который как только начался потоп, оторвался от земли и отправился в плавание. Семья Ноя и все звери в ковчеге были в полной безопасности.

Сорок дней лил дождь и даже когда он прекратился, вода продолжала пребывать еще 150 дней. Наконец, вода начала потихоньку убывать.

Чтобы узнать показалась ли из воды земля, Ной выпустил ворона.

### **Показ слайда**

Но птица не увидела ничего кроме водной глади. Не нашла она себе ни место для гнездышка, ни корм и вернулась назад в ковчег. Немного погодя Ной опять выпустил птичку, голубку. Через некоторое время он увидел, что и она летит назад. Но что это? Голубка несет в клювике веточку!

### **Показ слайда**

Обрадовался Ной, он понял, что верхушки деревьев уже показались из воды. Подождав еще немного, Ной выпустил голубку в третий раз. Голубка весело вспорхнула и улетела. Эту птичку назад в ковчег Ной уже не дождался. Он понял, что земля освободилась от воды. Ной подождал еще какое-то время и открыл дверь ковчега. Сколько радости было у спасенных людей и животных. Но не только чувство радости испытывал Ной когда вышел из ковчега. Как вы думаете, какое еще чувство испытывал Ной?

Ученики: Чувство благодарности Богу за спасение.

Да, он молился и благодарил Бога за спасение своей семьи. Ной построил из камней жертвенник и принес жертву Богу. Благодарность и молитва Ноя были угодны Богу, и Он обещал Ною больше не наказывать людей потопом. Он даже дал людям особый знак, что его слова непреложная истина. Но впервые этот знак появился именно тогда после потопа, много-много лет назад. Что же это за знак?

Ученики: Радуга

### **Показ слайда**

Правильно. А как вы думаете, почему Господь спас только семью Ноя? Чем Богу понравился Ной? Каким он был?

Ученики: Добрым, заботливым, верующим в Бога, трудолюбивым, умным...

А как вы думаете, если бы Ной вел себя «как все», Господь спас бы его семью?

Ученики: Нет.

Да, трудно вести себя не так как ведут себя все, а так как хочет Бог.

Но у одной девочки это все-таки получилось.

Чтение рассказа Бориса Ганаго «Как все».

### **КАК ВСЕ**

Была девочка Маша как все. Все друг друга кличками обзывают, и она. Все ругаются, и она. Правда, скверные слова говорить ей не хотелось: они застревали у неё в горле. Но раз все, то...

Поселился в деревне, где жила Машенька, кузнец. Была у него черная громадная борода. Вот деревенские ребята и прозвали его «бородой». Ничего, казалось бы, в этом оскорбительного нет, да только ведь у любого человека имя имеется. Называют в честь святого, чтобы был ему защитником на все века. Да не только защитником, но и примером, чтобы знал пришедший в мир человек, каким ему стать должно. Может быть, назвали его в честь отца или деда, чтобы предков своих помнил, дело жизни их продолжал. По-разному имена даются.

С именем и сам человек неразрывно связан. Когда кто из злых людей хотел уничтожить в человеке самое сокровенное, святое, личность его неповторимую, тогда вместо имени и давали либо номер, либо кличку.

Идёт кузнец по улице, а ребяташки крикнут: «Борода», язык покажут и наутёк. Иногда даже камни ему вслед бросали. Маша тоже бросала, правда, камешек поменьше выбирала, но бросала: раз все, значит и она.

Кузнеца такие проделки детворы обижали. Человек он был новый в деревне, ни с кем близко еще не успел познакомиться, а тут дети ему в спину камни бросают, дразнятся. Конечно, обидно. Втянет он в себя голову, ссутулится и уйдет угрюмый к себе в кузницу.

Однажды Маша рассеянно стояла в церкви. Смысл Божественной службы пролетал мимо нее, словно кто-то заткнул ей уши. Вдруг Господь вернул ей слух, до её внимания долетели священные слова:

Всякий, ненавидящий ближнего своего, есть человекоубийца.

Задумалась девочка, испугалась:

— Это же обо мне! Что же я делаю? За что «бороде» язык показываю, камни в него бросаю? За что не люблю? Ему же больно! А если бы со мной так?

И ещё поразили её слова Господа:

— За всякое праздное слово, какое скажут люди, дадут они ответ в день суда: ибо от слов своих оправдаешься, и от слов своих осудишься.

И решила Маша по-другому жить-поступать. Как встретит кузнеца, улыбнется, назовет по имени-отчеству, поклонится, здоровья пожелает.

И кузнец при виде Машеньки улыбаться стал. Вся суровость куда-то исчезла, даже родителям сказал:

— Девочка у вас замечательная.



Заметила деревенская детвора, как Маша с «бородой» приветливо разговаривает, и тоже с ним здороваться стали. Как-то всей гурьбой к нему в кузницу нагрянули. Тот их ласково принял, показал, как работает, и даже дал попробовать всем желающим. На прощанье каждого пряником угостил. Так они и подружились.

А Машенька с тех пор перестала быть «как все», скорее все стали как Машенька, как её Бог научил.

Вопросы:

- Как вела себя Маша, когда встречала кузнеца, в начале рассказа?
- Хотелось ли ей говорить плохие слова?
- А почему она их говорила?
- Что помогло Маше понять, что она ведет себя не правильно?
- Как она стала обращаться к кузнецу?
- Как стали вести себя ребята?

### **Подведение итогов**

- Итак, ребята, как называется событие, о котором вы сегодня узнали?
- А как звали человека, который спасся во время потопа?
- Какой знак дал Бог людям, что больше Он не будет губить землю водами потопа?

Каждый из нас может исправиться, изменить свое поведение. Стать честным, послушным, добрым и трудолюбивым. Таким, каким был Праведный Ной. И тогда мы с вами тоже окажемся в спасительном ковчеге.

### **Физкультминутка.**

А сейчас мы с вами поиграем в игру, которая так и называется «Ковчег». Я раздам вам карточки с названиями животных, которых вы будете изображать, а вы должны будете найти себе пару и отправиться в ковчег.

Игра «Ковчег»

Каждый по очереди обходит всех учащихся класса, издавая звук, который характеризует животного, изображенного у него на карточке. Ученик, у которого карточка с таким же животным, отвечает, издавая такой же звук, а остальные молчат.

### **Практическая часть.**

Воспитанники парами садятся за столы. Педагог раздает им заготовки животных и элементы для аппликации. Дети по образцу находят необходимые элементы и приклеивают их к заготовке (хвост, лапка, глаз и т.п.)

Затем пара отправляется в «ковчег».

Учитель: Ну, вот, все собрались и можно отправляться в плавание. А с песней в дороге веселей.

### **Приложение**

Песня «Хорошо весьма»

1 куплет

Бог вначале создал небо,  
Следом землю сотворил,  
Звезд фонарики развесил,  
Свод небесный освятил.  
А затем он создал море,  
Дождь, росу и водопад,  
Реки, ручейки, озера,  
Создал снег, и даже град.  
Припев:

И увидел Бог: «Хорошо весьма, все, что Я сотворил для вас.  
Все, что Я сотворил, сотворил для вас,  
Все, что Я сотворил, сотворил для вас».

2 куплет

А потом украсил землю,  
Насадил цветущий сад,  
Розы, лилии, маслины,  
Баобаб и виноград.  
Создал мамонтов и тигров,  
Динозавров и слонов,  
Птиц, лягушек и улиток,  
Черепашек и ослов.  
Припев.

3 куплет

И когда живую душу  
В человека Он вдохнул,  
То сказал: «Теперь, пожалуй,  
Я устал и отдохну».  
Припев.

Библия рассказывает нам, что Бог любит праведников и всегда поддерживает их в трудную минуту. Желаю и вам быть достойными этой любви.

Литература:

- С. Слободской «Закон Божий»
- А. Соколов «Библия для детей»
- Борис Ганаго «Детям о молитве»
- С. Афанасьева «Основы Христианской культуры»
- [www.ispovednik.ru](http://www.ispovednik.ru)
- [www.khramy.us](http://www.khramy.us)

## «От морских побед к святости»

### Авторы разработчики:

*Клюкина Нина Анатольевна,  
педагог дополнительного образования,  
руководитель Муниципального центра  
духовно-нравственного воспитания  
Попова Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования*

### Оборудование:

Медиапроектор

Компьютер

Экран

Оборудование для теневого театра (60x40)

Фигурки из плотной бумаги для теневого театра

Пеньковая веревка длиной 30 сантиметров (по два отреза каждому участнику мероприятия)

Лист А4 (по числу участников)

### Литература:

- Житие святого и праведного Федора Ушакова;
- «Как адмирал Ушаков Черное море русским сделал» Федор Конюхов, Москва. Издательский дом «Фома», 2013г.
- Интернет ресурсы: <http://admiral-ushakov.ru/>, <http://drevo-info.ru/articles/13448.html>.

**Тема** «От морских побед к святости»

**Цель:** Формирование первоначальных представлений о мужественности, святости, любви к отечеству и людям на примерах из жизни флотоводца Федора Ушакова.

### Задачи:

*Воспитательные задачи:*

- содействовать формированию таких личностных качеств как патриотизм, мужественность, бескорыстие
- формировать уважительное отношение к героическому прошлому России

*Развивающие задачи:*

- содействовать общему развитию ребенка
- через раскрытие образа православного героя развивать стремление следовать христианским заповедям;

*Образовательные задачи:*

- познакомить обучающихся с жизнью и подвигами непобедимого флотоводца святого и праведного Федора Ушакова.
- познакомить с некоторыми особенностями ведения линейного боя с целью раскрытия военно-морского таланта Ушакова;
- познакомить с историей возникновения Андреевского флага;
- научить изготавливать кораблик в технике оригами;
- отработать технику завязывания простого морского узла.

## **Сообщение темы**

### **Слайд 1.**

Первый педагог: Здравствуйте, ребята.

**Слайд 2.** Наверное, многие из вас мечтают провести свои каникулы на Чёрном море. Некоторые уже там побывали. И нам трудно представить, что долгие годы на Чёрном море русского флота не было вообще, а турецкие боевые корабли бороздили его вдоль и поперёк. Кто же отвоевал право русским судам бороздить черноморские просторы?

**Слайд 3.** Вы слышите плеск воды? Сегодня нас ждет необычное занятие. Мы отправимся с вами в путешествие по местам, связанным с жизнью и деятельностью нашего с вами земляка, непобедимого флотоводца, адмирала Федора Федоровича Ушакова. Благодаря ему черное море стало открыто для наших судов. Посмотрите, какой замечательный корабль ждет нас у причала. Однако, чтобы войти в состав команды этого парусника нужно выполнить одно задание. Я вам говорю начало крылатой фразы, а вы должны ее закончить.

### **Слайд 4.**

Первый ряд: Солдат бьет врага в поле, ... (а моряк в море).

Второй ряд: Сам погибай, ... (а товарища выручай).

Третий ряд: Кто к нам с мечом придет, ... (тот от меча и погибнет).

**Слайд 5.** Ну вот, все прекрасно справились с заданием, и теперь мы можем занять свои места. Перед вами на столах канат, завязанный морским узлом. Такими узлами моряки швартовали-привязывали свои корабли, чтобы их не унесло в море. По команде «отдать швартовые», узлы развязывали, и корабль начинал свое плавание. Итак, слушай мою команду: «Отдать швартовые!»

2 педагог: Развязываем морской узел

*Обучающиеся развязывают узлы.*

## **Основная часть**

Первый педагог

**Слайд 6.** Давным-давно на кораблях не было ни раций, ни компьютеров и моряки передавали друг другу сообщения при помощи азбуки флажков. У нас тоже будет своя азбука.

Синий флажок - покачиваемся на месте. (Плывем)

Красный флажок-ладонь ко лбу. (Осматриваем окрестности)

Желтый флажок - машем руками над головой. (Вижу землю!)

Итак, повторим, нашу сигнальную азбуку.

### **Игровой момент.**

Синий флажок – покачиваемся на месте

Красный Флажок - осматриваем окрестности

Желтый флажок – машем руками над головой.

Наш корабль несет нас по страницам истории.

**Слайд 7.** Велика матушка Россия. Больше тысячи лет стоят в ее городах православные храмы.

**Слайд 8.** А впервые крест на наших землях установил ученик Иисуса Христа - апостол Андрей Первозванный. Всю свою жизнь он посвятил Христианской проповеди, за что и был распят на кресте.

**Слайд 9.** Но на кресте необычной формы – похожем на букву «Х». Не забыли русские люди апостола Андрея.

**Слайд 10.** И с Петровских времен русские военные моряки выходят в море под флагом, на белом полотнище которого изображен голубой Андреевский крест, а сам флаг так и называется Андреевский флаг. И, конечно, на корме нашего корабля тоже развевается Андреевский флаг.

**Слайд 11.** Обратите внимание, на населенный пункт по левому борту?

Это село Бурнаково, Романовского уезда, Ярославской провинции.

Именно здесь 13 февраля 1745 года родился Федор Ушаков. С детства его отличали редкая набожность, скромность и отвага. Посмотрите, с палубы нашего корабля отлично видно окно его дома, и даже слышен разговор его родителей.

*Включается настольная лампа, она освещает экран с силуэтами мужчины и женщины, сидящих за столом в сопровождении аудиозаписи их разговора.*

### **Теневой театр**

Параскева Никитична: «Федор Игнатьевич, отчего ты так рискуешь, отпустил нашего Феденьку со старостой деревни на охоту, на медведя? Он же еще так молод! Я себе места не находила до его возвращения».

Федор Игнатьевич: «Напрасно ты волнуешься, Параскева Никитична, наш Феденька хоть и в молодых годах, а опытным и сильным охотникам ни в чем

не уступает. А в минуты опасности он становится бесстрашным. По всему видно хороший офицер из него выйдет».

Параскева Никитична: «Он мечтает служить на флоте».

Федор Игнатьевич: «Брат мой, Федор, тоже мечтал об офицерской службе, а как нас удивил, бросил военную карьеру и ушел в монахи»

Параскева Никитична: «Да удивительная судьба, но какая сила духа! Столько времени прожить в лесу, в затворе, чтобы императрица не подумала, что монашество это каприз, и не принялась отговаривать его».

Федор Игнатьевич: «Ты знаешь, а наш Феденька может встретиться со своим дядей в Санкт-Петербурге, когда поедет учиться, он же сейчас монах в Александро-Невской лавре».

Параскева Никитична: « Вот и славно. Хороший пример и добрый совет ему не помешают».

Свет в окошке дворян Ушаковых погас, и мы мимо Алексеевки родового имени Ушаковых в Тамбовской губернии на всех парусах держим курс к берегам Невы.

**Игровой момент:** Синий флажок – покачиваемся на волнах.

А вот и молодой мичман Федор Ушаков, он одним из лучших закончил Морской кадетский корпус и был приведен к присяге, которой следовал всю свою жизнь, верно и нелицемерно служа своему Отечеству. А дядя его - монах Федор к этому времени был переведен в Санаксарский монастырь Тамбовской губернии. Но между ними оставалась духовная связь, и монах всю жизнь молился за своего племянника.

**Слайд 13.** Отличным моряком был Фёдор Ушаков, а всё-таки самый первый свой орден он получил не за морские баталии, а за решительные и продуманные действия на суше. А наш корабль берет курс к городу Херсону.

**Слайд 14.**

**Игровой момент:** Красный флажок – осматриваем окрестности

Желтый флажок – размахиваем руками над головой

**Слайд 15.** По правому борту вижу город Херсон. Узнаю самых опытных корабельных мастеров. Здесь по приказу императрицы Екатерины строят черноморский флот. А чтобы работы шли быстрее, строят корабли будущие экипажи.

**Слайд 16.** Смотрите, используют самый лучший лес: дуб и тик. Но, что такое? Работы остановлены, разжигают дымные костры, это какая-то эпидемия. Странно, доктора вместо того, чтобы помочь больным убегают из города. Они сами боятся заболеть. В городе свирепствует чума - страшная заразная болезнь. Но где-то здесь наш земляк! Слава Богу, он здоров! Еще бы «Тамбовские пошли - не остановишь!» - так любил приговаривать будущий

адмирал. Он первым делом выводит своих людей в степь, разбивает их на небольшие группы, которые строят себе домики из камыша (его там было очень много). Этим группам было категорически запрещено общаться друг с другом. А на небольшом удалении стояла больничная палатка. Если кто-то заболел, его сразу же переводили в больничную палатку, домик из камыша и вещи заболевшего сжигали, а его товарищи строили себе новый домик. Действуя таким образом, он боролся за жизнь каждого человека, показал себя мудрым организатором и командиром, настоящим христианином, любящим людей. И чума в его команде закончилась раньше чем в городе на четыре месяца. За умелые и решительные действия его наградили орденом «Святого Владимира» и повысили в звании. Но чем, же заниматься морякам пока другие болеют?

**Слайд 17.** Конечно, качаться на качелях! Только это совсем не развлечение. На качелях были установлены небольшие пушки. А на воде, в нескольких десятках метров от качелей, стояли на якоре плоты с мишенями.

**Слайд 18.** Мишени заменяли вражеские корабли, а качели – морские волны. Так Ушаков готовил матросов к сражениям на море.

Наконец страшная болезнь ушла из города и можно продолжать строительство кораблей. Причалить к берегу!

2 педагог: Чтобы наш корабль не унесло в море, завяжем канат морским узлом.

**Слайд 19. Завязывают морской узел.**

2 педагог: Как слаженно работают моряки, невозможно стоять в стороне! Я предлагаю всем принять участие в строительстве флота.

**Слайды 20 – 24. Делают корабли в технике оригами.**

**Педагог 2:** Ребята, а сейчас мы с вами постараемся своими руками сделать корабль в известной нам технике оригами. Возьмем лист бумаги и начнем складывать согласно схемам, представленным на слайде. Внимательно следите и за моими действиями.

Молодцы ребята, все прекрасно справились с заданием!

1 педагог: Во времена Ушакова корабли назывались линейными.

**Слайд 25.** Это потому, что пушки на палубе располагались по бортам в один ряд, в линию. А палуб могло быть несколько, чтобы побольше пушек установить, как в многоэтажном доме. Для ведения боя, противники выстраивались в одну линию параллельно друг другу. И палили друг в друга. Такой бой называется линейным. Побеждал тот, у кого пушкарки были точнее, а борта корабля крепче, они достигали одного метра в толщину!

*Изготовленные обучающимися корабли крепятся магнитами на магнитную доску, чтобы наглядно показать тактику ведения линейного боя. Но*

численность русского флота была невелика, а турки уже объявили войну России и первый бой не заставил себя ждать.

*Команде приготовиться к отплытию. Отдать швартовые!*

2 педагог: Развязывают морской узел

**Слайд 26. Игровой момент :** Синий флажок , красный флажок

**Слайд 27.** Мы приближаемся к острову Фидониси. Остров Фидониси в переводе на русский язык означает «Змеиный остров».

Здесь сошлись в неравном бою русская и турецкая эскадры. Турками командует знаменитый моряк Эски-Гасан, по прозвищу «крокодил морских сражений». Прозвали его так за то, что однажды во время жестокого боя он сумел выплыть из-под обломков своего корабля да ещё и с зажатой в зубах саблей.

**Слайд 28.** Этот самый «крокодил» выстроил свои двадцать пять кораблей в линию и собирался без особого труда уничтожить русские корабли. Их было всего двенадцать. Но Ушаков, вместо того чтобы устраивать обычную в таких случаях перестрелку, вдруг повёл свои корабли на сближение с головными кораблями турецкой эскадры.

**Видеоролик Ушаков. С 1.30 сек.** Турки прекратили стрельбу и собрали команду на палубах для абордажного боя. В этот момент, убрав паруса и уменьшив скорость, Ушаков приказал бить в упор из всех орудий по бортам неприятельских кораблей. Вот игодились нашим матросам тренировки на качелях. Огонь русских пушек был точным и сокрушительным, и турецких моряков буквально сметает с палуб. Эски-Гасан вышел из линии и попытался помочь своим кораблям, издав отдалённый огонь по «Святому Павлу». И тогда произошло то, на что и рассчитывал Фёдор Фёдорович: эти снаряды попадали в более высокие турецкие корабли, которые теперь закрывали русские парусники от пушек «крокодила морских сражений». К такому необычному способу ведения морского боя турки были не готовы. Потеряв множество матросов во время стремительной атаки русских кораблей, Эски-Гасан увёл свои корабли к берегам Турции. А что касается потерь русских, то после переключки в команде Ушакова не оказалось ни одного убитого! Это была самая первая победа русского флота на Чёрном море. Турки стали называть адмирала Ушак паша, уважали и боялись его.

За свою жизнь Федор Ушаков провел сорок три морских сражения и не проиграл ни одного, ни один корабль под его командованием не был потерян, ни один матрос не попал в плен к врагу. Русские моряки поняли: где Ушаков – там победа.

А победа нелегко достается. И Ушаков неустанно поддерживает боеспособность команды тренировками. «Тяжело в ученье легко в бою» -



говорил Суворов. «Лучше пот, чем кровь» - вторил ему Ушаков. На кораблях Ушакова был образцовый порядок. Ушаков всегда следил, чтобы матросов досыта кормили и не наказывали без причины. Помещения на нижних палубах, где жили матросы, он приказывал регулярно проветривать, чтобы матросы не болели.

**Слайд 29.** Матросы его обожали, он был для них отцом и братом во Христе. И даже к врагам он был великодушен и милосерден.

У Адмирала не было своей семьи, и корабль был его домом. Он часто тратил свое личное жалование для решения служебных вопросов, вплоть до закупки продовольствия морякам. Федор Ушаков был настоящим воином христианином. День на его кораблях начинался и заканчивался молитвой. Эта традиция на кораблях сохранялась до 1917 года.

#### **Видео ролик молитва.**

Во всех отчетах о победах в сражениях адмирал скромно умалчивает о себе, а приписывает их храбрости и умелым действиям своих матросов и офицеров, и всегда благодарит Господа.

**Слайд 30.** Наш корабль истории направляется к родовому имени Ушаковых в селе Алексеевка Тамбовской Губернии.

**Слайд 31.** 2 педагог: Возле Алексеевки мы пришвартуемся. Завяжем канат морским узлом, чтобы корабль не унесло в море.

#### **Слайд 19. Завязывают морской узел.**

1 педагог: Здесь Федор Федорович Ушаков провел последние годы своей жизни. Он был известным благотворителем. Внушительные средства жертвовал на Санаксарский монастырь. Во время войны 1812 года построил госпиталь. Со всех окрестных деревень и даже из отдаленных мест к нему стекались обездоленные люди, которые получали от него утешение и помощь. Ведь главный талант Фёдора Ушакова был в умении по-настоящему любить каждого человека, независимо от его звания и чина.

**Слайд 32.** Давно уже отошел ко Господу и покоится в Санаксарском монастыре его дядя игумен и основатель этой обители. Сюда, в Санаксарский монастырь приезжает Федор Федорович каждую воскресную и праздничную службу, проводя дни свои крайне воздержанно – так вспоминают о нем монахи. Здесь он и завещает себя похоронить. В последний путь провожало его огромное стечение народа. И когда похоронная процессия дошла до окраины города, и по обыкновению хотели положить гроб на повозку – люди не дали. И продолжали нести любимого адмирала на руках до самого Санаксарского монастыря, где он был погребен 15 октября 1817 года рядом со своим дядей.

**Слайд 33.** Когда в России наступили безбожные, атеистические времена Санаксарский монастырь был закрыт, а могила Федора Ушакова заброшена и осквернена.

**Слайд 34.** Но во время Второй Мировой Войны о нем вспомнили. Учредили орден Адмирала Ушакова. Специальная комиссия хотела перезахоронить останки. Вскрыли могилу и замерли в удивлении. Его тело осталось нетленным.

**Слайд 35.** Посмотрите, перед нами два портрета одного человека. Кто на них изображен? Да, это адмирал Федор Федорович Ушаков. А чем они отличаются? Правильно, на одном он изображен с нимбом над головой. А каких людей так изображают? С нимбами над головой иконописцы изображают святых людей.

**Слайд 36.** 5 августа 2001 года при огромном стечении народа, Адмирал Федор Ушаков был прославлен Русской Православной Церковью в лике святых. Раку с мощами несли на своих плечах адмиралы черноморского флота и у входа в монастырь передали архиепископам. Теперь он под сенью Православной Церкви. Но мощевницу надо было покрыть плащаницей. Монах, несущий ее замешкался, и тогда командующий Черноморским Флотом быстро сорвал с древка Андреевский флаг и накрыл раку с мощами. Ушаков опять под Андреевским флагом. Сколько раз под этим флагом выходил в море непобедимый адмирал! Сколько раз он заканчивал свое обращение к подчиненным перед сражением словами: «С нами Бог и Андреевский флаг»

**Слайд 37.** Теперь под этим флагом он отплывает в раке-ладье в святую жизнь.

### **Подведение итогов**

А кто же впервые рассказал людям о Христе, как звали апостола, который дошел до нашей земли?

Андрей Первозванный стал святым, он принял мученическую смерть на кресте необычной формы, похожем на букву «Х». Где можно теперь увидеть этот крест? А как выглядит флаг военно-морского флота?

Как вы думаете, какие черты характера Федора Ушакова помогли ему достичь святости?

Конечно вера в Бога, любовь к людям, бескорыстное служение им и своему Отечеству. Он был настоящим патриотом своей Родины и настоящим христианином. Желаю и вам любить свою Родину и стараться быть ей полезным.

**Клип: «Андреевский флаг»**